العدد (21)

MAGAZINE

Space toon

مجلة شباب المستقبل

دراغون بول Z

SWEETOON
الآن في الأسواق
سارع في شرائها
DRAGON BALL
Let's Go!
ستيكرز + مجسم
دراغون بول

سبيس تون

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
يونغ فيوتشر للنشر
YOUNG FUTURE

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

الفيل الضخم اللطيف ضيف حديقة الحيوان صفحة(٣٦).

سلطة ملونة ولذيذة في مطبخ سبيس تون صفحة(١٨)

تعلموا طريقة صنع نجوم حجرية في كراكيش صفحة(١٦)

أفكاركم الجميلة تصبح في فضاء الأفكار صفحة(٥٠).

أبو محمد الهمذاني علم من حضارتنا صفحة(٥٦).

DESIGNED AT
FANCY FUTURE

القسم الفني :
محمد فهد
حسام دوبا
سامر الخوري
ميرفت برير
عمر الزعبي
أحمد إبراهيم
عمر كوكلنا
بسام بوارشي
أنمار مرتضى
إبراهيم الطويل

شارك في الإعداد: غزل كركي
سكرتيرة تنفيذية: هديل عبد الغني

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O Box 90259
E-MAIL: magazine@spacetoon...

الموزعون في الدول العربية

سعر النسخة في الدول العربية

الغوريلا العملاقة ج2

استدعى يالاف الغوريلا .. لكنها جاءت وحطّمت قلعته وهي الآن تهاجم أصدقاءنا
فهل سيتمكنون من النجاة؟؟ .. تابعوا معنا

يام م م
دعيها أيتها الغوريلا
أنا قادم
يا ععع
ش ش خ ت
عععع!!!!!

هل أنت بخير ؟
نعم .. شكراً لك يا ياماكا
ياااه لقد نمت كثيراً .. ما الذي حدث؟
هاجمنا الغوريلا ..
لكن ياماكا قطع ذيلها وأنقذني
حقاً أنت شجاع يا ياماكا
تمت

اجمع الصور الرائعة: هذه الصورة هي الرابعة من مجموعة نسكويك. هناك ٨ صور أخرى في انتظارك.

تنبيه هام!! اطلب من أحد الكبار مساعدتك على قص الصورة.

تعلم في أبجد

ق

ق ق

قارب

قرد

قلم

قطة

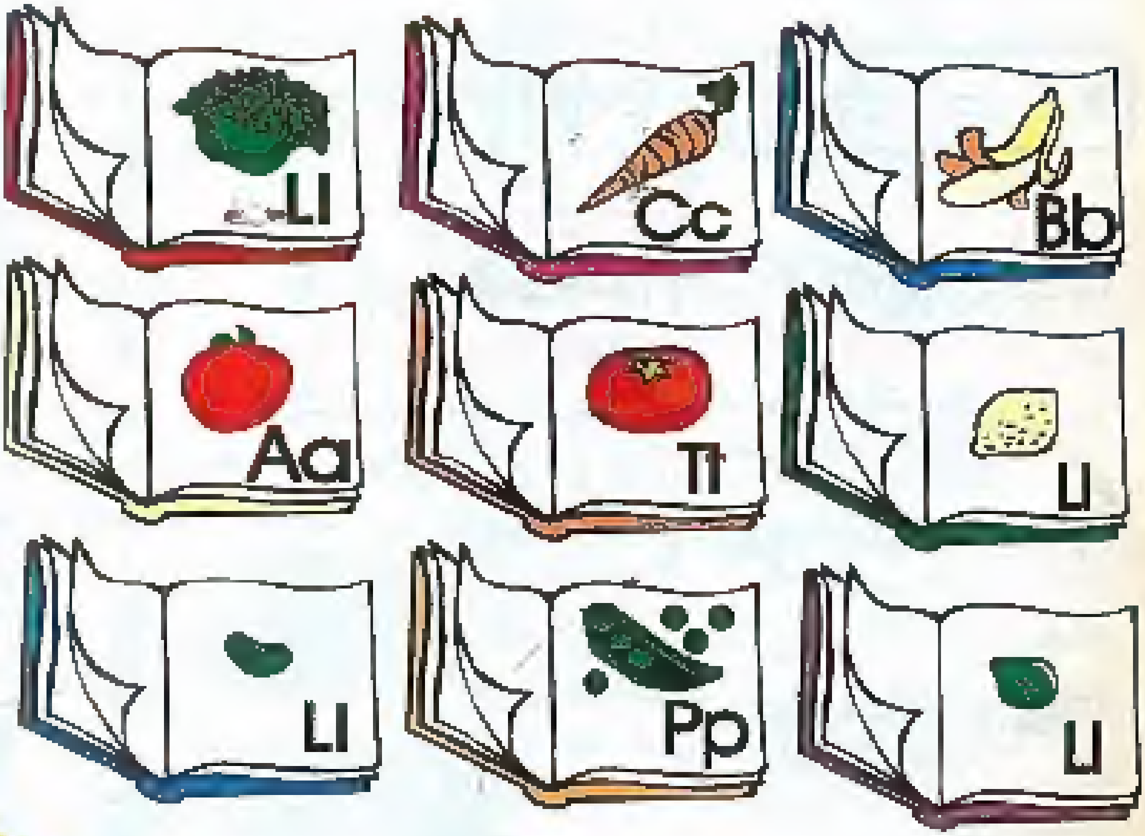
قمح

قرش

Ll إنه حرف سهل تعلم طريقة كتابته.

Ll Ll

حاولوا أن تعيدوا كتابة الحرف بهذه الطريقة



صديقتنا نونتان تتعلم أسماء الخضار والفواكه بالإنكليزية فهل تساعدها؟ ارسم دائرة حول الخضار أو الفواكه التي يبدأ اسمها بحرف Ll .

الجبر والأقواس:

س

هل الجبر مخيف؟ لا إن الجبر مسلٍ جداً مع أنه قد يبدو غير ذلك، وهو الأكثر حلاً للمشكلات، ويمثل الحرف أو الإشارة الشيء الذي يجب إيجاده، فالحرف س هو المستعمل غالباً، مع العلم أنه يمكننا استخدام أي حرف أو رمز آخر.

الجمع الرمزي: في المثال الذي في الجهة اليسرى استخدمنا رمزاً عوضاً عن الرمز الذي اعتدت استخدامه ألديك أية فكرة عن هذا الرمز الغامض: في هذا المثال إنه إشارة طرح ١١-٣=٨

١١ * ٣ = ٨

جرّب هذه: ١٠ * ٦ = ٦٠   ٢٤ * ٩ = ١٥   ٣٢ * ٤ = ٨

الأحرف المجهولة: في علم الجبر نستخدم غالباً الحرف (س) ليمثّل الرقم أو المبلغ غير المعروف وعلى المختص بالرياضيات أن يحلّ المشكلة الرياضية ويوجد ما تعنيه (س)

مثال بسيط: ثلاث سيارات حديثة سعرها (٩٠) ريال فكم سعر السيارة الواحدة.

لقد استبدلنا الثمن لكل سيارة بـ (س) ٣× ٣٠=٩٠

٣س = ٩٠

والآن علينا تقسيم طرفي المعادلة على ٣ لإيجاد قيمة س

س = ٣٠

٣ س قسمت على ٣ تعطي س

٩٠ قسمت على ٣ تعطي ٣٠

فائدة: في الجبر لا نكتب أمثال س إذا كانت قيمتها ١ أي لا نكتب ١س نكتب فقط س.

والآن جرب هذه

- فكّر طارق في الرقم (س) ومن ثم ضاعفه والجواب (٢٨) ما هو رقم طارق؟
- أربعة مقادير من (س) هي ٣٦ ما هو (س)؟
- أضف (س) إلى ٩ وتحصل على (١٣) ما هو (س)؟

حل المعادلات: نحن نحل المعادلة دائما لإيجاد قيمة س وقد تكون المعادلة صعبة بعض الشيء لكنها ببساطة عبارة عن معادلة رياضية يتساوى فيها الطرفان كما تبيّن إشارة التساوي. ألق نظرة حول كيفية حل المعادلة ٤س = ٢٠ وبعدها حاول إكمال الحل بنفسك.

فائدة: قد يبدو الجبر والمعادلات شيئا معقداً، لكنك ستفاجأ لأنه بإمكانك حلها بشكل صحيح فقط بتطبيق القواعد المهمة.

٤س = ٢٠

هذا يعني أن أربعة مقادير من شيء هي نفسها الـ ٢٠) وحلها ليس شيئا صعبا فالرقم الخفي هو ٥ لأن ٤ مقادير من ٥ هي الـ ٢٠

والآن جرب هذه: **٧س = ٦٣** **١٩ + س = ٥٠** **س - ١٢ = ٨**

الأرقام نفسها والأجوبة مختلفة:

ستربكك إذا حاولت إيجاد هذا الرقم فإذا بدأت بإيجاد ٤×٣ وبعدها أضفت الـ ٥ فالجواب هو ١٧. ومن ناحية أخرى إذا جمعت الـ ٤ والـ ٥ فالجواب هو ١٧. ومن ناحية اخرى إذا جمعت الـ٣ والـ ٥ وبعدها ضربت بـ ٤ ستحصل على ٣٢ وكلا الجوابين صحيح. لنساعدك على إيقاف هذا الارتباك، فقد استخدم علماء الرياضيات ما نسميه الأقواس.

الأقواس:

وضع المختصون بالرياضيات أقواسا حول الأجزاء التي علينا إنجازها أولاً لذا فإنك ستعرف أين تبدأ أولاً عندما نضطر لحل أرقام معقدة.

٣ × ٤ + ٥ = ؟

لننظر إلى النتائج مرة أخرى بعد استعمال الأقواس، حيث نضرب ٤ و٣ فنحصل على ١٢ ثم نضيف لها ٥.

(٣ × ٤) + ٥ = ١٧

نضيف ٣ الـ ٥ نحصل على ٨.

٤ × (٣ + ٥) = ٣٢

نضرب بـ ٤ — الجواب هو ٣٢

والآن جرب هذه.

٦ + (٣ × ٤) =

(٦ + ٤) × ٣ =

١٢ ÷ (٤ + ٢) =

(١٢ ÷ ٤) + ٢ =

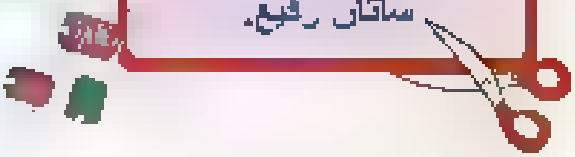
ملاحظة: الأولوية للعمليات داخل الأقواس.

جعبة النقود

ماما لولو تحبّ ان تقدّم لكم دائماً أشياء جديدة ومميزة. وجعبة النقود هي من الأشياء الصغيرة والمهمة في حياتنا اليومية ولهذا اتبعي الخطوات التالية لتصنعي جعبة نقودك الخاصة.

المطلوب

قطعة قماش بالحجم الذي تريدينه للجعبة
خيط مناسب للون القماش وابرة
ومقص زكزاك وورقة
وقلم رصاص + شريط ساتان رفيع.

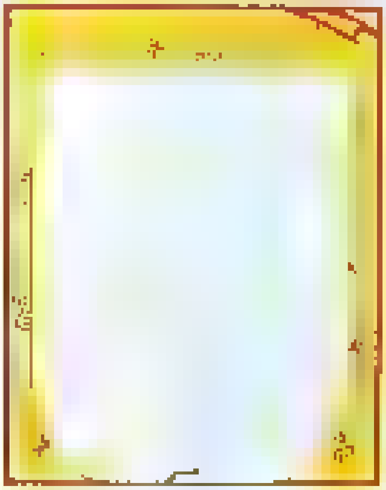


طريقة العمل:

1 ارسمي على الورقة مستطيلاً بالعرض الذي تريدينه و الطول ايضاً. وبعد ذلك قومي برسم هلالين على زاويتين من زوايا المستطيل كما في الرسم ( ).

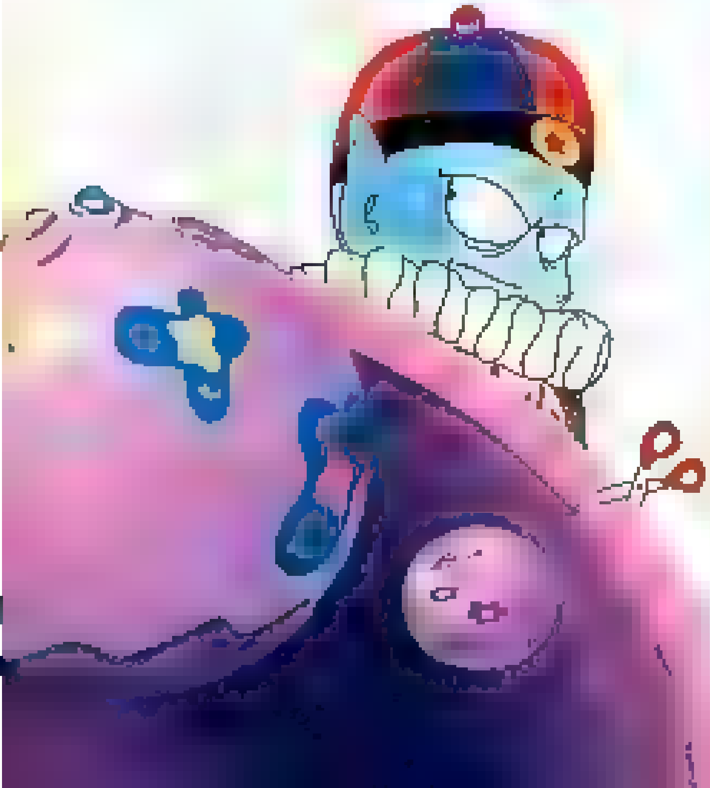
الرسم 1

2 قصّي الورقة متبعة خطوط الرسم ثم ضعيها على القماش واحرصي ان يكون مثنياً ثم ثبتي الرسم بالدبابيس كما في الرسم (٢). وحددي الرسم على القماش بحجر العلام.

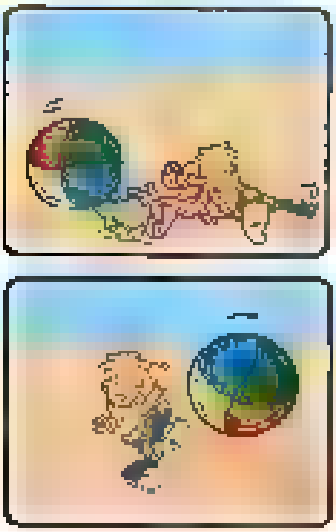


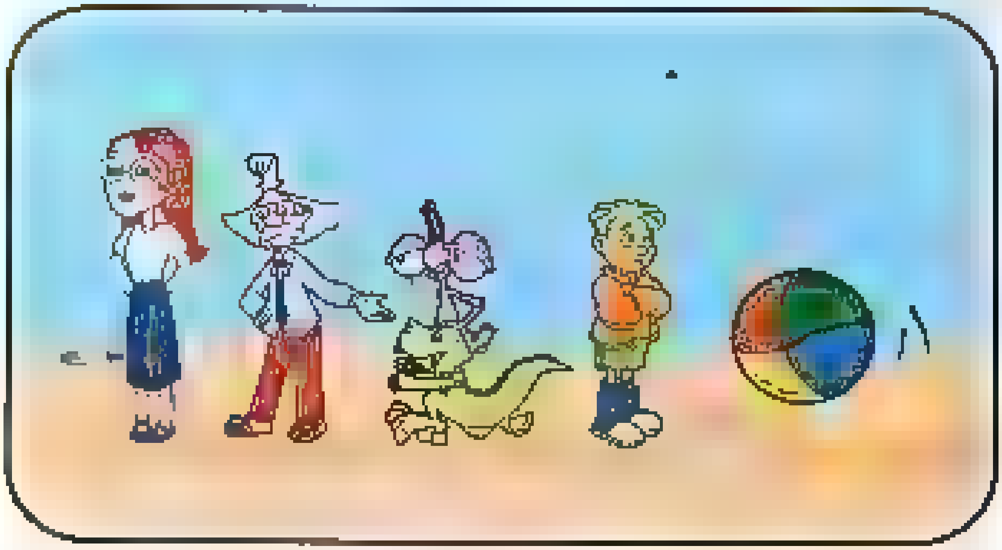
الرسم 2

3 قصّي الورقة بمقص الزكزاك مبتعدة عن خطوط الرسم مسافة ١سم



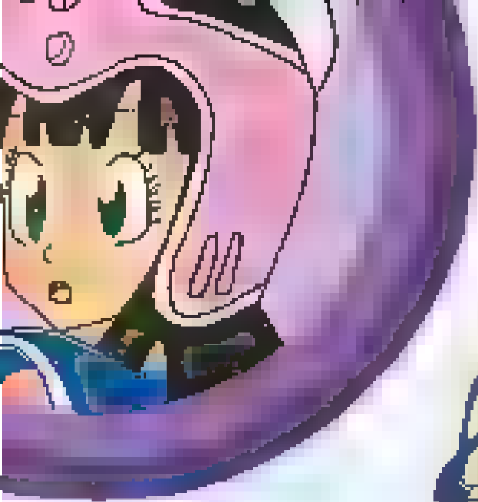
اي من الصورتين
الصغيرتين تعبّر عن
ماحدث بعد الصورة
الكبيرة ؟



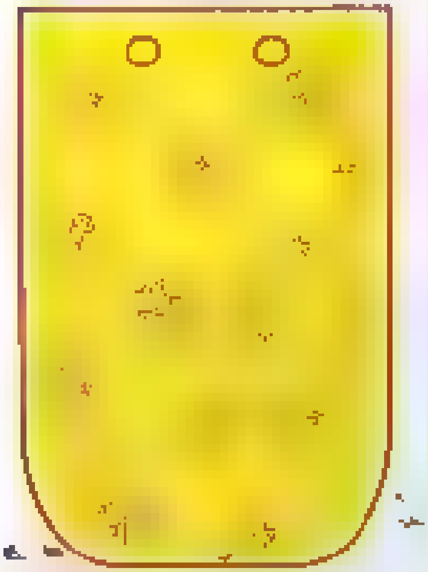


لوّن البالونات التي
بشكل دائرة
باللّون الاحمر
والباقي بالأصفر.

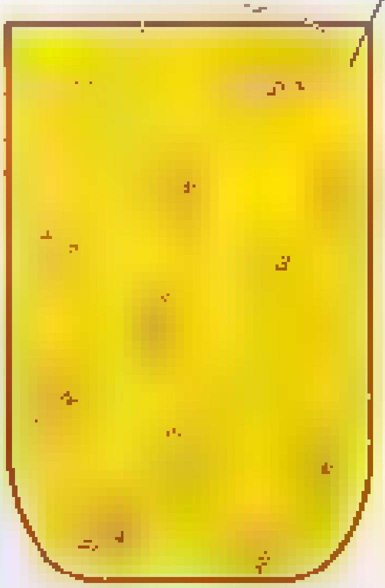
من سيصل من
الاصدقاء أولا إلى
حفلة تاما؟



وبعد الانتهاء من القص ستحصلين على الشكل الموجود في الرسم (٣) قومي بخياطته بغرزة الشلالة الدعمة من كل الأطراف باستثناء الطرف العلوي للقماش لأنه سيكون فتحة للجعبة



الرسم 4



الرسم 3

قومي الآن بتثقيب الطرف العلوي للجعبة مبتعدة مسافة ٢ سم عن الطرف الخارجي للقماش واحرصي على أن تكون الثقوب متناسقة كما في الرسم (٤)

الرسم 5

أما شريط الساتان الرفيع فعليك أن تدخليه بشكل متناوب في الثقوب كما في الرسم (٥).

وبعد الانتهاء اقلبي الجعبة للوجه الأمامي المعاكس لوجه الخياطة وبهذا تكون جعبة النقود قد أصبحت جاهزة لوضع النقود فيها.

ماما لولو

إعداد: لينا زهير

النجوم الحجرية

كلكم تحبون جمع الأصداف والأحجار الغريبة عندما تذهبون إلى الشاطئ إذا كنتم تملكون بعض الأحجار الجميلة فما رأيكم بتحويلها إلى نجوم لامعة؟ إتها طريقة ذكية جداً تحوّل الأحجار إلى تحف.

المطلوب

- حجارة أقلام شمع ملونة.
- مقلاة معدنية معطاة بورق ألومنيوم.
- جورب قصير وقديم

طريقة العمل :

1. اختاروا الحجر ذا سطح أملس الى حد ما ولونوه بالطريقة التي تعجبكم.
2. ستعملون قدر ما تستطيعون من اللون الشمعي لأن اللون كلما كان كثيفاً على [illegible] بحي وصار [illegible].

٣ ضعوا الحجارة على المقلاة المغطاة بورق الالومنيوم وأدخلوه في الفرن مدة ١٥ خمس عشرة دقيقة تقريباً، ويجب أن تكون درجة حرارة الفرن ٢٠٠ درجة فهرنهايت.

اخرجوا الاحجار بعد ذلك واتركوها لتبرد لكن لا تنسوا أن تطلبوا مساعدة شخص كبير عند إدخال الاحجار إلى الفرن وإخراجها منه.

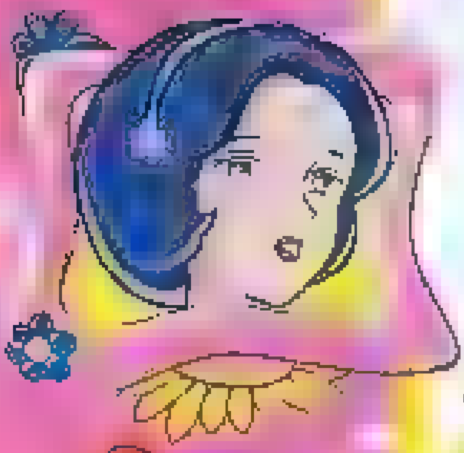
استعملوا الجورب القصير لصقل هذه الاحجار فهذا سيجعل الالوان الشمعيه البداية تلمع اكثر.

هل تعلم

أنّ تاريخ الفن الحجري الاول وهو النقش على جدران الكهوف يعود إلى ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف سنة قبل الميلاد.

• ملاحظة:

إنّ تجريب أنواع مختلفة من الأحجار اظهر ان بعض الأحجار تتلون أكثر من غيرها حسب طبيعة كل حجر.



سلطة الملفوف والشمندر

ألوان جميلة من الأخضر والأحمر ستجتمع في هذا الطبق الغني بالفيتامينات والمعادن وسيعجبكم شكله كما سيعجبكم طعمه.

ستحتاج إلى:

- رأس صغير من الملفوف.
- فص من الثوم المدقوق.
- قليل من النعناع اليابس.
- خمس ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ثلاث حبات من الشمندر.
- ملعقتان كبيرتان من الخل أو عصير الليمون.
- ربع ملعقة صغيرة من الكمون.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح

التزيين:

- حلقات من الشمندر.
- قليل من النعناع اليابس.

طريقة التحضير

2

1

4

3

تساؤلات

خاتمة عبد الحكيم هاشم
10 سنوات
الإمارات

علا عدنان
٨ سنوات
الإمارات

هل شخصية كونان حقيقية ؟

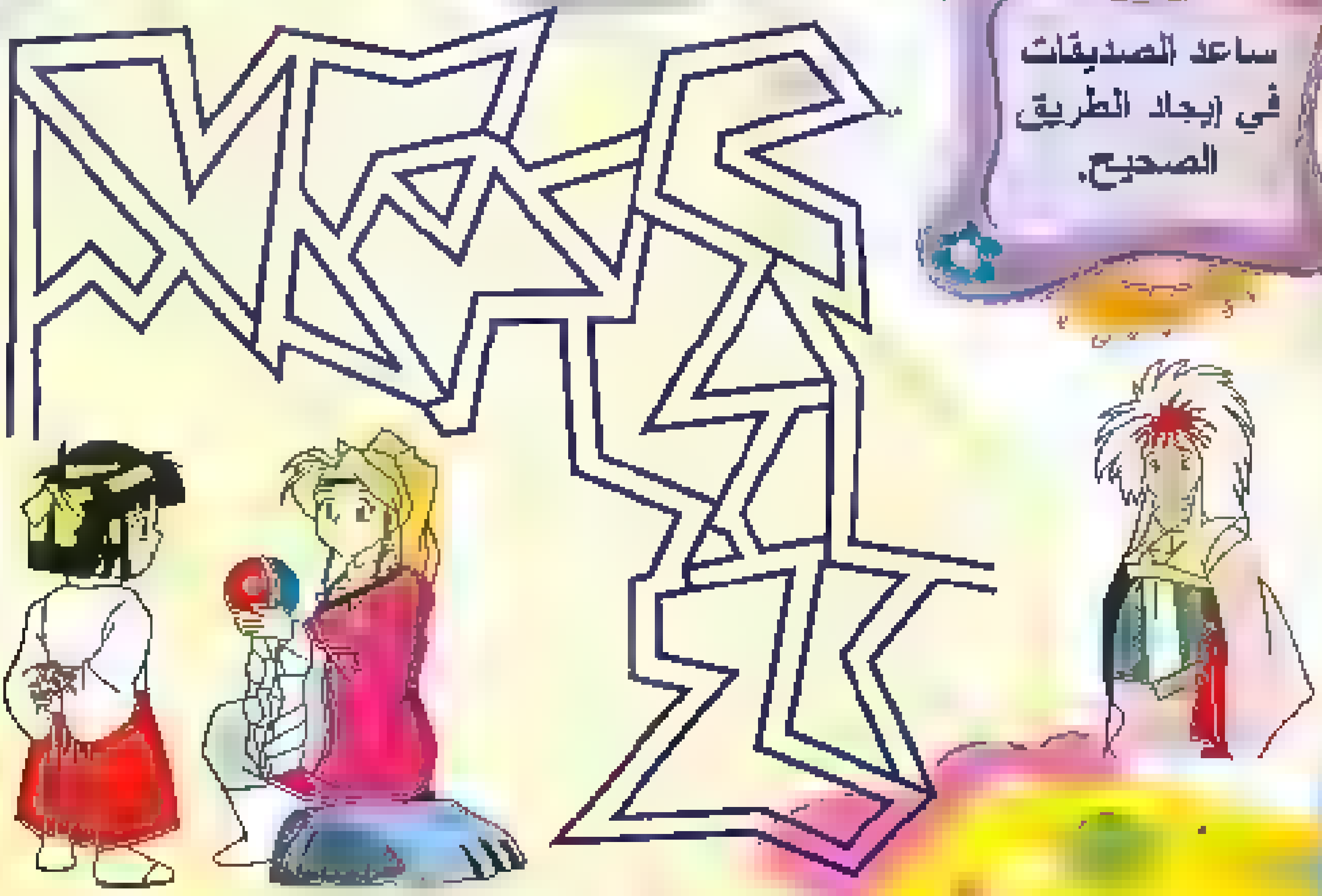
لا شخصية كونان كرتونية ومن وحي الخيال

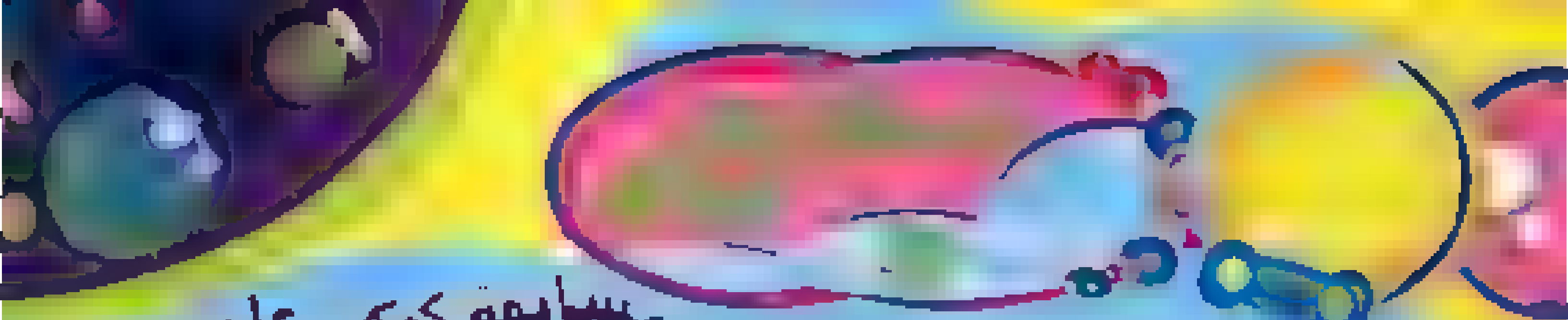
صح
أم
خطأ
هل بالإمكان معرفة
أماكن هذه الاجزاء
في هذه للصورة ؟

فكّر واحسب

	-	12	=	8
-		-		-
=		=		=
3		1	=	2

ساعد الصديقات في إيجاد الطريق الصحيح.





مسابقة كوكب علوم

مسابقة كوكب بارع

- ما هي الدولة التي لم تغب عن نهائيات كأس العالم؟
- ما هي أول دولة عربية شاركت بنهائيات كأس العالم ؟

جوائز المسابقات:

لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

سررنا بمشاركة أصدقاء المجلة في المسابقات ونبين هنا أسماء الفائزين للعدد السابع عشر في مسابقة الكواكب

عبد الباسط عبد الله
العمر: ١٢ سنة
العنوان: البحرين

عمر مسعود العلوي
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: عمان

بخيت بشير
العمر: ١٥ سنة
العنوان: قطر

آمنة أحمد مبارك
العمر: ٩ سنوات
العنوان: الإمارات

فرح صبحي حسن
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: الأردن

منال هلال المطيري
العمر: ١٤ سنة
العنوان: الكويت

عبد العزيز فهد العتيبي
العمر: ١٢ سنة
العنوان: السعودية

ديمة البلطة
العمر: ٥ سنة
العنوان: سوريا

مها عمر فلفلان
العمر: ٩ سنوات
العنوان: السعودية

غادة سليمان القصابي
العمر: ١٠ سنة
العنوان: عمان

إلى كافة الأصدقاء والصديقات المشتركين في مجلة سبيس تون والفائزين في مسابقات المجلة، إذا لم تصلهم نسخهم أو جوائزهم، فهذا يعني أن هناك خطأ في عناوينهم التي أرسلوها لنا، لذا نرجو منهم إرسال عناوينهم كاملة مع رقم الهاتف بواسطة الفاكس على الرقم الآتي: [illegible] أما بالنسبة للمشتركين فنرجو كتابة الأعداد التي لم يستلموها ونرجو من الفائزين كتابة المسابقة التي فازوا بها وفي أي عدد أيضاً

برنامج محطة
KIDS TV
Space Toon

أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

الوقت	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
7:00:00				تون تون			
	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين
7:20:00	نحن الحياة	نحن الحياة	نحن الحياة	نحن الحياة	نحن الحياة	نحن الحياة	نحن الحياة
	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار
8:00:00	توبي	توبي	توبي	توبي	توبي	أوبي	أوجي
8:40:00	رحلة النادي العلمي	ألف	سيف الصاعقة	المحققة السرية	المخترع الصغير	جزيرة الكنز	بيبي
9:20:00	أبطال الديجيتال	أبطال الديجيتال ٢	أبطال الديجيتال ٢	أبطال الديجيتال ٢	أبطال الديجيتال	أبطال الديجيتال ٢	أبطال الديجيتال ٢
10:00:00				سلام دانك جاكي يوميه			
11:00:00				تون تون			
	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين
11:20:00	بارني	توي توير	موك موك	بارني	موشان	غولف فرسم الكرتون	علماء المستقبل
	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار
12:00:00	كونان ج٢	حماة الأبطال	فرسان الأرض	سباق ولاحق	دراغون بول Z	فرسان الأرض	الكنز
12:40:00	أكاديمية الشرطة ج٢	بينكي وبرين ج٢	المسموعي	تشيلي أمر	فيسكتوت	المستكشفون	أنس وفتو
13:20:00	سوبر مان	النور العظمى	باتمان ٢	موريتل كومبات	فريق الرعد	الأجنحة العجيبة	كابتن ميمبو
14:00:00	سيف الصاعقة	المحققة السرية	المخترع الصغير	جزيرة الكنز	بيبي	رحلة النادي العلمي	ألف
14:40:00	كريندايزر	كريندايزر	كريندايزر	كريندايزر	كريندايزر	كريندايزر	كريندايزر
15:20:00	سحب	سحبا	سحبا	سحب	سحب	سحب	سحب
	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين
16:00:00 16:30:00				عوس ومدمس			
17:00:00	حماة الأطفال	فرسان الأرض	سباق ولاحق	دراغون بول ج	فرسان الأرض	القلم	ف ٧ ج
				تون تون			
18:00:00	أبطال الديجيتال ج٢	أبطال الديجيتال ج٢	أبطال الديجيتال ج٢	أبطال الديجيتال ج٢	أبطال الديجيتال ج٢	أبطال الديجيتال	أبطال الديجيتال ج
18:40:00	الجيب بوكي	ناجي توي	أنيمنت	المتحدين	المبتكر	أكاديمية الشرطة ج٢	بينكي وبرين
	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار
19:20:00	سباق ولاحق	كونان	حماة الأبطال	فرسان الأرض	سباق ولاحق	دراغون بول Z	فرسان الأرض
20:00:00	نار المنافس	نار المنافس	نار المنافس	نار المنافس	نار المنافس	نار المنافس	نار المنافس
20:40:00	باتمان ج٢	موريتل كومبات ٢	فريق الرعد	الأجنحة العجيبة	كابتن ميمبو	سوبر مان	النور العظمى
21:20:00 22:00:00				سلام دانك جاكي يوميه			
				تون تون			
	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار	المنضمون الصغار
22:40:00	فرسان الأرض	دراغون بول Z	فرسان الأرض	حماة الأبطال	كونان ج٢	سباق ولاحق	دراغون بول Z
	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين	معتم سالمين
23:20:00	القلم	القلم					

أغاني

دراغون بول

رأيت الحقيقة خلف البشر
هو مت الغموض عمق الحجر
أنرت الطريق وجدت اليقين رفعت الجباه و الهمم
أزحت الغبار عن وجه الحنين أيقظت الرؤى و الهمم
أنرت الطريق وجدت اليقين رفعت الجباه و الهمم
أزحت الغبار عن وجه الحنين أيقظت الرؤى و الهمم
دراغون بول   دراغون بول
قلب التحدي   قلب الأمل
قلب الشجاعة   قلب العمل
أنرت الطريق   وجدت اليقين
رفعت الحياة و الهمم
أزحت الغبار عن وجه الحنين أيقظت الرؤى و الهمم
دراغون بول   دراغون بول

كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر، فمن أين بدأت الموسيقى الإلكترونية؟ هنا ودعونا معرفة ذلك المرور على حياة

لوتشا نوبيريو

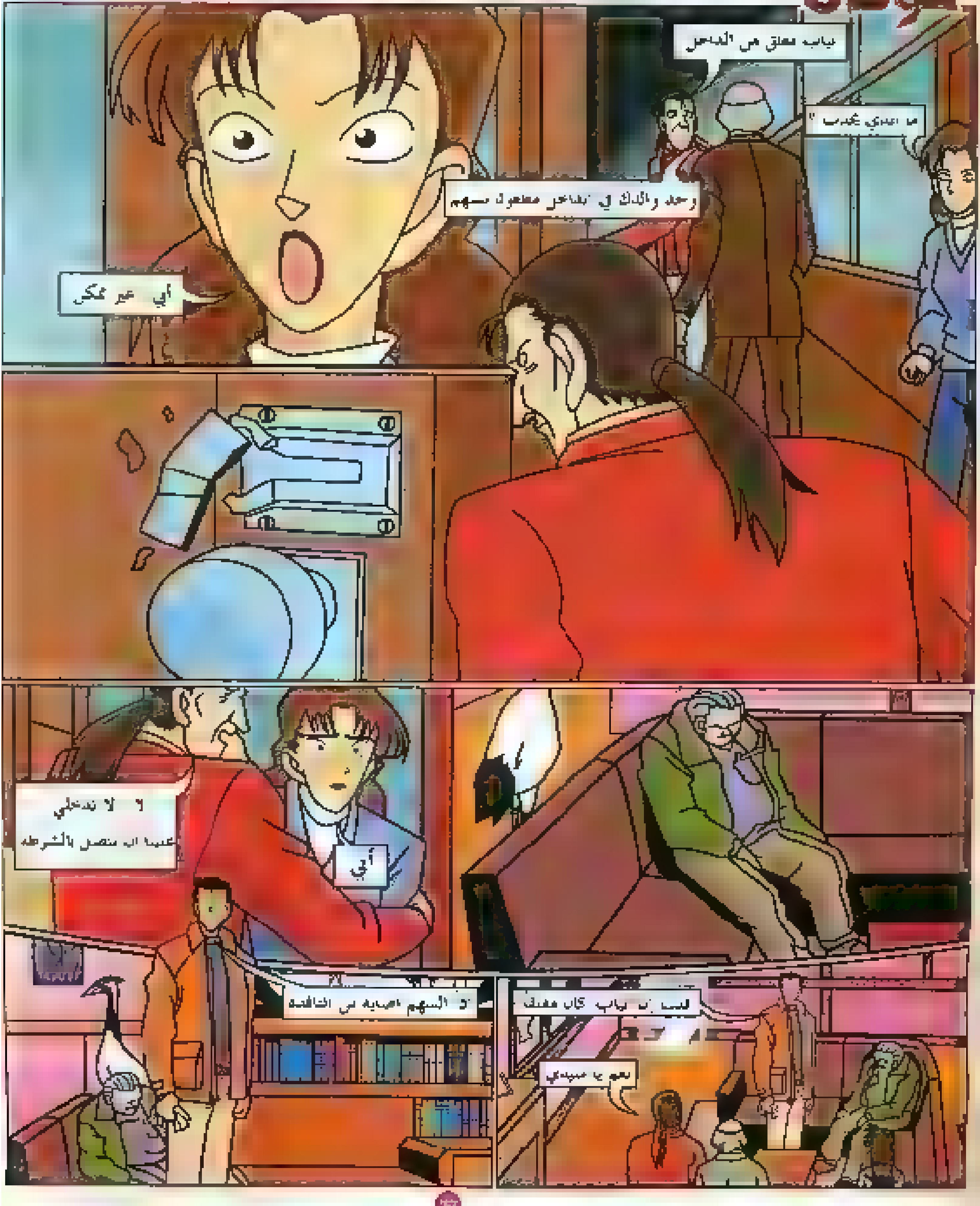
هو موسيقي إيطالي ولد في أمبريا سنة ١٩٢٥م ودرس في كونسرفاتوار ميلانو، ثم انتقل إلى أمريكا حيث أشرف على تعليمه أستاذ الموسيقى الكبير لويجي دالابيكولا هناك

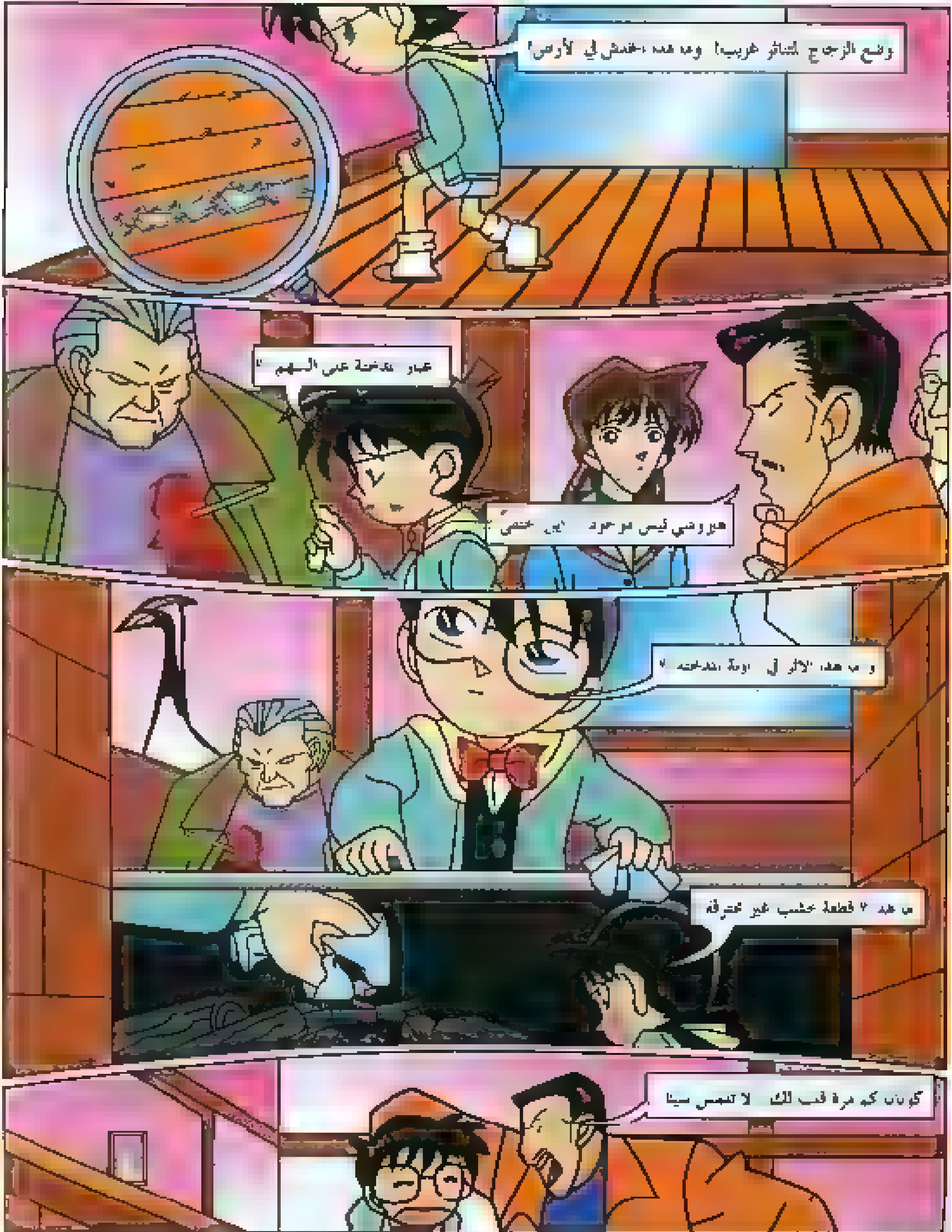
وهو أول من أسس ستديوهاً خاصاً بالموسيقى الإلكترونية سنة ١٩٥٥م، وشغل منصب رئيس تحرير لمجلة مهتمة بالموسيقى الإلكترونية، وفي عام ١٩٧٠م انتقل إلى باريس ليشغل منصب أستاذ معهد موسيقى الإلكترونية وقام بالتعاون مع التلفزيون وما بتسجيل مسلسل تعليمي طويل عن الموسيقى وعمل كوراله للفرقة موسيقية ثم في عام ١٩٧٥م [illegible] ومناسب مؤلفاته الغنائية التي خصصها لزوجته شهرة كبيرة لكن معظم أعماله الأخرى ظلت تنال إقبالاً في الجامعات و المعاهد الموسيقية أكثر مما تناله من المستمع العادي.

أما موسيقاه الإلكترونية فقد وصفت بالقصور و عدم القدرة على الإبداع لا خيال إلا أنه ألف أعمالاً موسيقية لكثير من مسرحيات [illegible] مسرحية وهي تعتبر فهو يعد بحق من أكبر أساتذة الموسيقى المعاصرة

جزيرة طيور اللقلق 2

وجد السيد شورو مقتولاً في غرفته ، من هو القاتل يا ترى ؟
تابعو معنا الأحداث

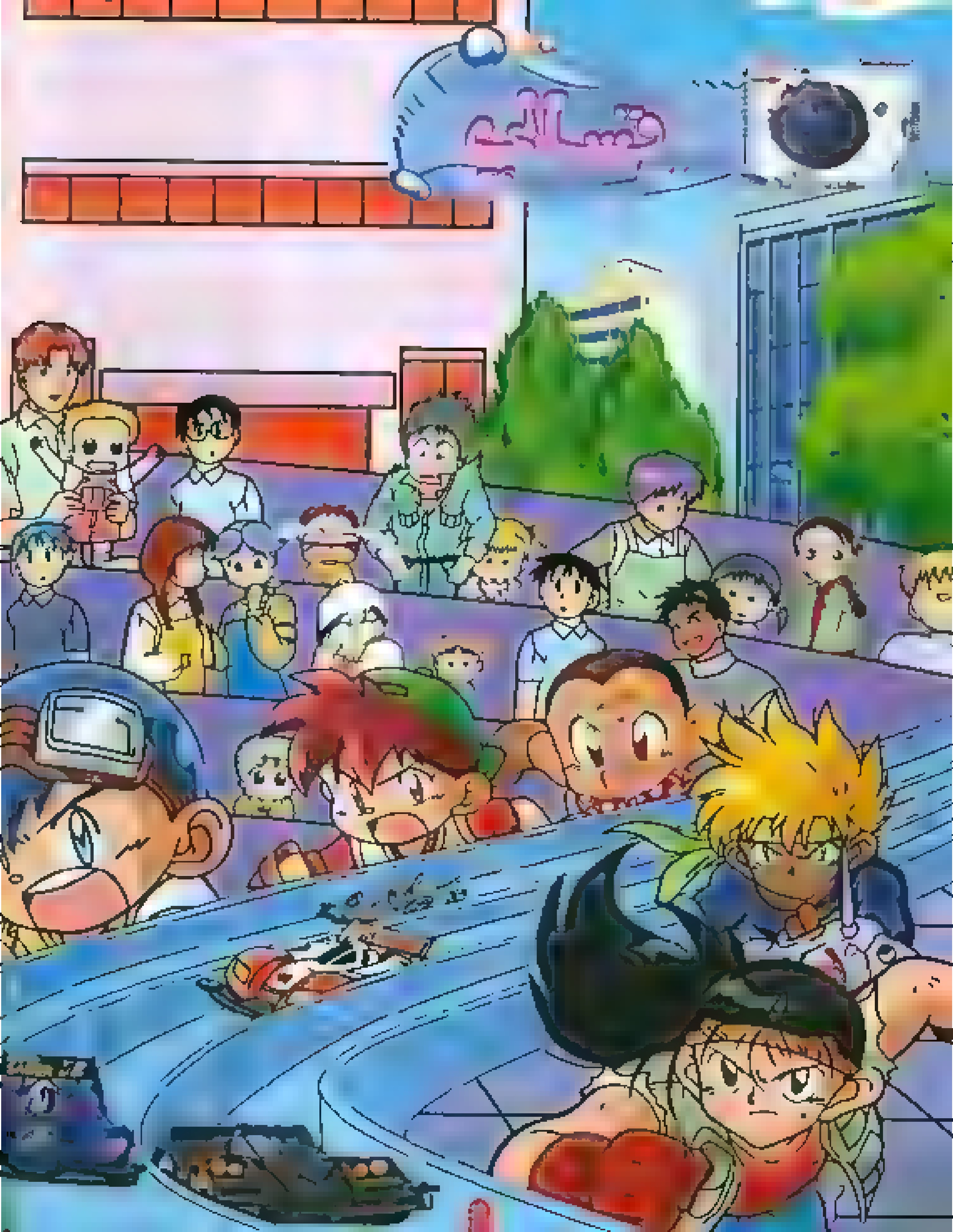


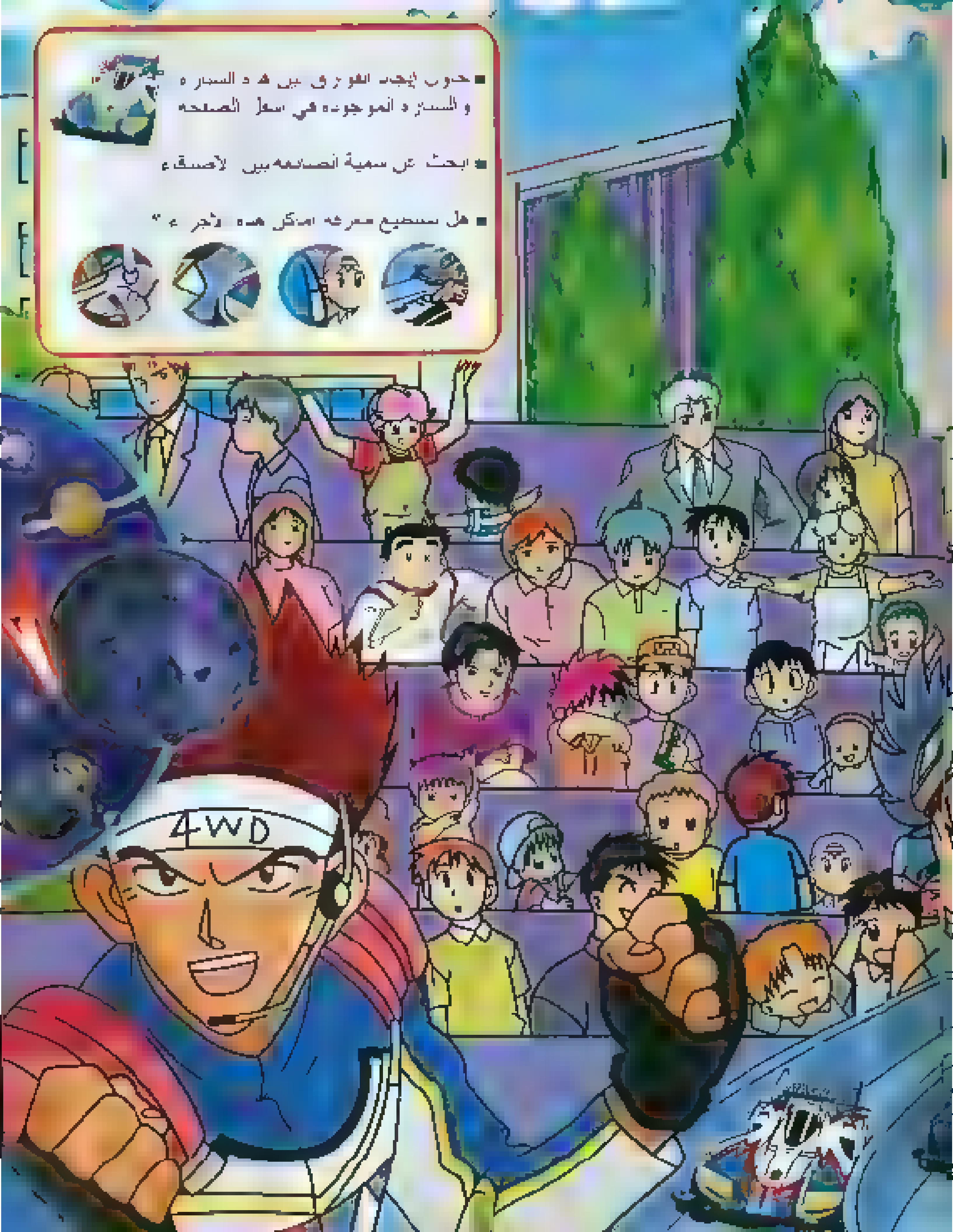

وقع الزجاج المتناثر غريب! وما هذه الخدوش في الأرض!
هيروشي ليس موجود .. أين اختفى
غبار .. مدخنة على السهم؟
وما هذه الآثار في فوهة المدخنة ؟
ما هذه ؟ قطعة خشب غير محترقة
كونان كم مرة قلت لك .. لا تلمس شيئا

لماذا يا هيروسي ؟
جاءنا هذا الشاب في القسم معترفا انه قتل والده بهذا السلاح
هناك شيء يجب أن أتأكد منه

الآن اتضح كل شيء
لم افهم كلمة صدقني يا سيدي
حسنا سيكون كل ما تريد امام عينيك
لحظة يا سيدي هيروشي ليس هو القاتل
الآن
ماذا تقول ؟!
ستجدون مجموعة لأنه سقطت من خلف لوح الزجاج الدعم
لولا هناك خدش في الأرض وقطع الزجاج متناثر من النافذة
هل تقصد أن لوح زجاج الدعم كان موجود خلف النافذة ؟
لأن تجد قطع الزجاج ستسقط مصفوفة خلف لوح الدعم والسيم اصطدم به وسقط على الأرض

ولكن من اين جاء السهم الذي اصاب شورو
السهم الآخر جاء من المدخنة
انظر الى هذه القطعة الخشبية الصغيرة
كانت مثبتة على الزناد ومربوطة بخيط
خيط كان يمسكه القاتل من على المدخنة
وعندما اطلق هيروشي السهم الاول القاتل الخيط
وخرج السهم الآخر وقتل السيد شورو
ثم بعد القاتل ... ونزع الزجاج ... قبل ان يدخل احد الى الغرفة
القاتل ايها السادة هو تامو
ان هذا هراء فما هو دليلك
لقد سحب ايها الذكي الخيط الذي استخدمته في جيب سروالك الخلفي
وان فحصناه سنجد آثار غبار المدخنة عليه
عمي !
نعم ايها السادة انا من قتل اخي شورو
تمت

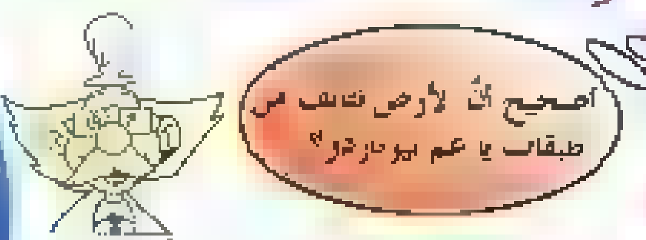



■ حاول أن تجد الفروق بين هذه السيارة والسيارة الموجودة في أسفل الصفحة
■ ابحث عن سمية الصانعة بين الأصدقاء
■ هل تستطيع معرفة أماكن هذه الأجزاء؟
4WD

الأرض

بعد أن انتهت رحلتنا في الفضاء الخارجي و تعرفنا على ما فيه من نجوم و كواكب و ظواهر أبدعها الخالق أيما إبداع و جعلها تسبح في فلك عظيم، آن لنا أن نتعرف على كوكب حيث تتوفر لنا فيه الحياة بكل معانيها من هواء و ماء و مأكل وملبس ألا و هو كوكب الأرض، و أول ما سيحدثنا عنه العم ليوناردو هو بنية الأرض

لأنّ الأرض هي الكوكب الثالث من حيث القرب من الشمس، يوفر لها مدارها الواقع على بعد ١٥٠ مليون كلم عن الشمس حرارة ليست محرقة ولا جليدية، وكما يخفف وجود الماء والجو فيها الفرق بين درجات الحرارة القصوى وهذا مما يجعل الحياة ممكنة لبني الإنسان وسائر المخلوقات فيها



صحيح يا أوسكار، فالأرض تتألف من عدة طبقات متحدة المركز تماماً كطبقات البصلة، لكل طبقة تركيبها الكيميائي وخصائصها الفيزيائية الخاصة بها، وهي تقع في ثلاث طبقات رئيسية: طبقة خارجية تدعى القشرة تحيط بطبقة تدعى الغلاف، و طبقة داخلية تدعى النواة. ونعرف القشرة العليا من اليابسة باسم (سيال)، ومن أكثر عناصرها غزارة السيليكون، و الألومنيوم، و الطبقة التي تحتها تسمى (السيما) و من أكثر عناصرها غزارة السيليكون و المغنيزيوم ... وبين القشرة و الغلاف فرق كبير في الكثافة

تتألف منطقة الغلاف العليا من منطقة صخرية قاسية تمتد إلى عمق يتراوح بين ٦٠ ١٠٠ كلم ، ومن طبقة لزجة تدعى الطبقة الواهنة تمتد تحتها إلى حوالي ٢٠٠ كلم ومن منطقة صخرية (تحتية) كثيفة تمتد بين ٢٠٠–٧٠٠ كلم كما تقع بين طبقة الغلاف السفلي و النواة فجوة عمقها ٢٩٠٠ كلم و الضغط فيها شديد تسمى فجوة غوتنبرغ

قال حرارة الأرض تزداد تدريجياً كلما اتجهنا نحو الداخل ، مثلاً تصل حرارة في طبقة الغلاف الصلب أي على عمق ٥٠ كلم إلى ٨٠٠ درجة ، وعلى عمق ١٠٠ كلم تزداد الحرارة إلى ١٨٠٠ درجة ، و على عمق ٢٠٠٠ كلم تصل إلى ٢٢٥٠ درجة ، اما مركز الأرض فهو الجحيم بعينه إذ تصل حرارته إلى ٣٠٠٠/درجة

قال أوسكار : ما الذي يجعل الأشياء تسقط على الأرض مع أنها تتطاير في الهواء في المركبات الفضائية ؟

قال هذا ما يعرف بالجاذبية الأرضية و الجاذبية عبارة عن تجاذب بين جسمين ، تتوقف قوة هذا التجاذب على كتلتي الجسمين وعلى المسافة بينهما، فقوة جاذبية الأرض تتوقف على ثقل كتلة الجسم المتجاذب معها، وهي تخف تدريجياً كلما ابتعد الجسم عن سطح الأرض حتى تنعدم نهائياً في الفضاء الخارجي

الفيـــل

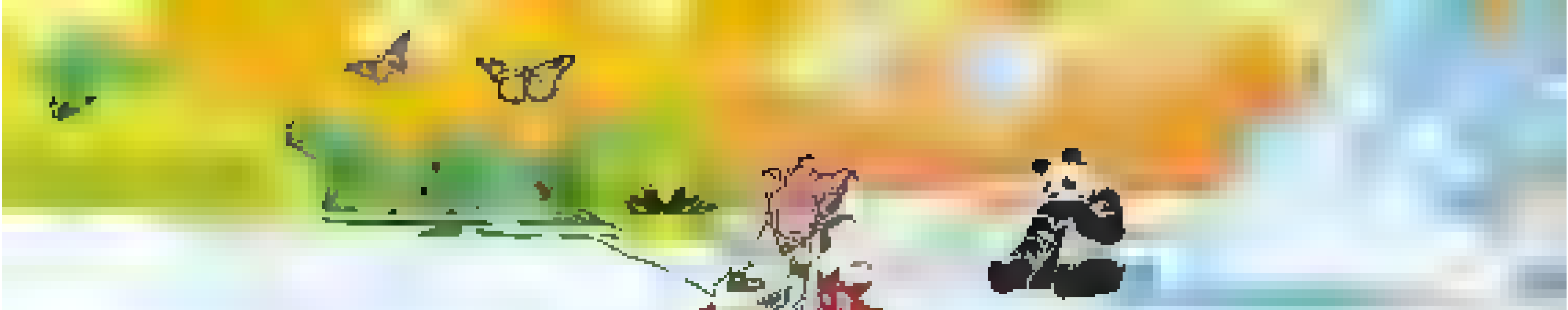
إنه ضخم ولطيف في الوقت ذاته وبدأت صداقته مع الإنسان منذ آلاف السنين. ترى كيف يعيش هذا المخلوق وماذا يأكل؟ ستجيب على كل الأسئلة مع الفيلة التي زرناها في هذا العدد

[illegible]

هناك نوعان من الفيلة النوع الأول يعيش في قارة آسيا في الهند والنوع الثاني يعيش في القارة الإفريقية. وكلا النوعين يعيش في جماعات مكونة من مجموعة من الفيلة الإناث مع صغارها وتقود القطيع (فيلة) أنثى عجوز ويمشي الذكور دائماً في المؤخرة لكن إذا ما تعرض القطيع للخطر تندفع الذكور للامام للدفاع عنه

ما الفرق بين الفيل الإفريقي والفيل الهندي؟

الفيل الإفريقي أكبر بكثير وأذناه أيضاً أكبر. وفي نهاية خرطومه توجد زائدتان تشبهان الأصابع والحوافر في أرجله تكون أربعة أو خمسة في القدمين الأماميتين وثلاثة فقط في الخلفيتين أما الفيل الهندي فأصغر وتوجد زائدة واحدة تشبه الإصبع في نهاية خرطومه كما

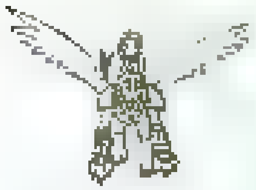


يتمتع الفيل بقوة هائلة تعادل قوة بلدوزر ويستطيع الركض بسرعة تعادل 48 كيلومترا في الساعة، كما يستطيع أن يعد 30 أمرا يعطى له خلال دقيقة واحدة ويستطيع أن يقتلع بخرطومه شجرة كبيرة كما يستطيع التقاط حبة فستق صغيرة من يد إنسان، ولا ننسى أن الفيل سبّاح ماهر ويحب النظافة والاستحمام كل يوم.

أن ارتفاع فيل كبير قد يصل إلى 5 8 متر وانه بذلك يعتبر الحيوان الأضخم على اليابسة

تفترض أنك تريد تركيب Windows XP على حاسبك أو حدث وقمت بذلك يوماً بالترى هل ستستخدم نظام الملفات FAT أو NTFS
ولكن ما الفرق بين هذين النظامين ؟

في نظام التشغيل DOS كان نظام الملفات يُعرف باسم FAT File Allocation Table
ثم بعد صدور Windows 98 تم تحديث هذا النظام ليصبح FAT 32
بينما تم استخدام النظام NTFS مع نظام التشغيل Windows NT
windows XP - windows 2000

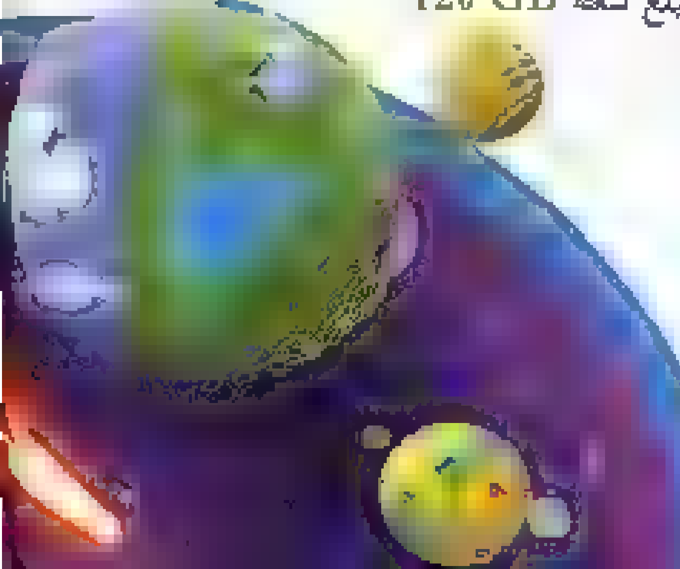


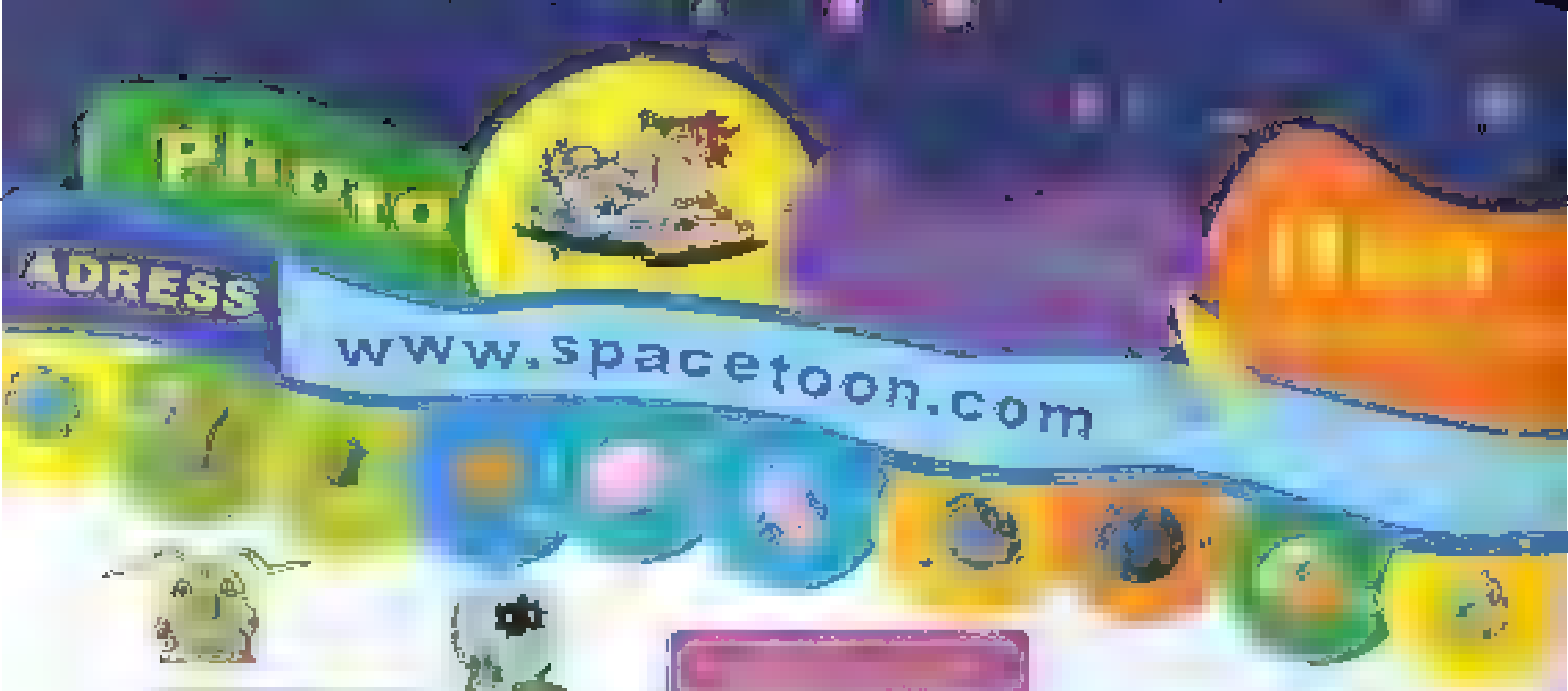
إن استخدام النظام FAT 32 يمكّنك من تركيب أكثر من نظام تشغيل على حاسب واحد كما أنه ينصح باستخدامه عندما تكون سعة القرص الصلب أكثر من 32 GB
بينما ينصح باستخدام NTFS عندما تريد تركيب نظام تشغيل وحيد على الحاسب وكذلك عندما تكون السعة أكثر من 32 GB

إن نظام NTFS له خصوصية أمنية غير متوفرة في نظام FAT 32 إضافة إلى إدارته الأفضل للقرص الصلب ودعمه للأقراص الصلبة الضخمة حتى 2 تيرابايت

2002 [illegible]

حصلت شركة WD على جائزة الأداء الأفضل في قطاع الأجهزة التقنية من مجلة Maximum PC المتخصصة بمنتجات أجهزة الكمبيوتر الشخصي عالية الأداء وذلك عن منتجها القرص الصلب WD Caviar التي تبلغ سعته 120 GB والذي يدور بسرعة 7200 دورة بالدقيقة.

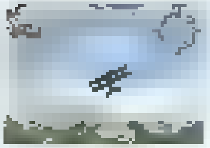




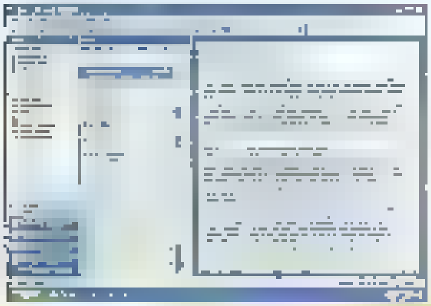
عنت شركة BMW بـ نسخة لسابقة من سياراتها المزودة بشاشة ملونة ترتكز على ميزة Telematics لتصميم نظام تشغيل windows CE Automative من شركة مايكروسوفت الذي سيتيح للسائقين التحكم بالملاحة والهاتف و جو الداخلي ومركز الترفيه في السيارة وتعرف هذه التقنية باسم I Drive

في لعبة Read Ace Master of the skies الشيقة ما عليك سوى التحليق بالطائرة و السيطرة عليها والمناورة بالارتفاع والانخفاض كما يمكنك اختيار الذهاب إلى مروج فرنسا الخضراء او رمال افريقيا الحارة لتقضي مهمة شيقة مليئة بالحركة

وهذه اللعبة تتميز بوجود خمس كاميرات يمكنك التنقل بينها و25 مرحلة تدمير لأرض معادية وكذلك مجموعة انواع من الطائرات مختلفة كل منها تعطيك احساساً حقيقياً ممتعاً بالطيران



تعد شركة مايكروسوفت النسخة التجريبية النهائية من OFFICE 11 إلا أنه لم يتم تحديد موعد إطلاق هذه النسخة بشكل نهائي والتي تتمتع بتغييرات شاملة واساسية معتمدة بشكل كبير على لغة XML التي تمكنك من إنتاج فواتير وبيانات محاسبية معقدة جداً ومزايا جميلة للكتابة



حاول إيجاد الفوارق بين هاتين الصورتين

صيادين

أرسل لنا صديقك احمد فتحي الميناوي من مصر - الاسكندرية لعبة تسمى (صيادين) وإليكم تفاصيلها :

تتألف من ستة إلى ثمانية لاعبين .

يُرسم على الأرض مربع مساحته ٣م٢ يتجمع فيه ستة لاعبين .

يقف لاعبان على مسافة ١٠ امتار من المربع احدهما عن يمين المربع والثاني عن يساره.

تبدأ اللعبة بأن يرمي اللاعبان الموجودان خارج المربع للاعبين الموجودين بداخله بكرة صغيرة لدنة .

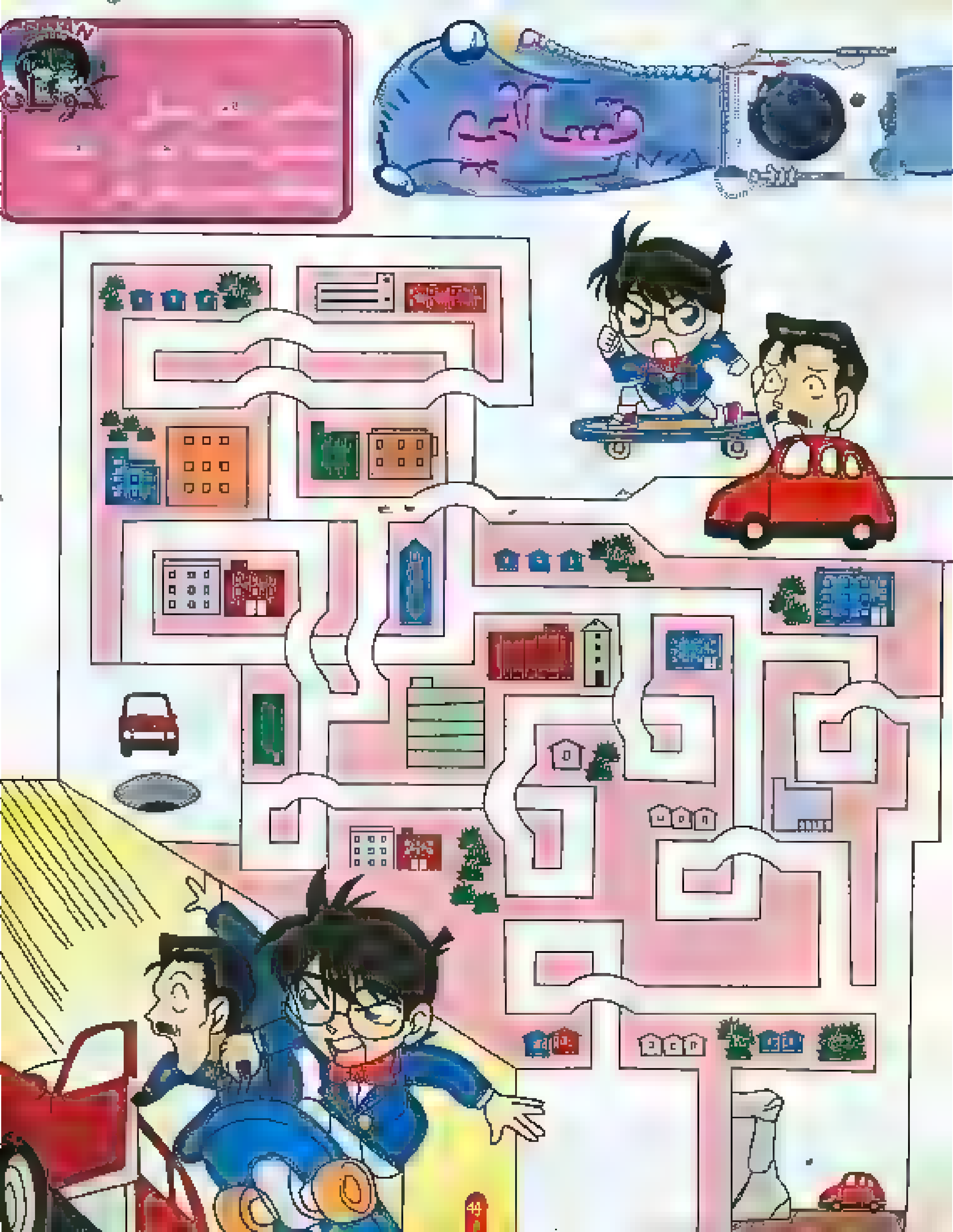
اللاعب الذي تصيبه الكرة يخرج من اللعبة (الكرة أصابت اللاعب الأول في المربع فخرج من اللعبة).على اللاعبين الموجودين داخل المربع ألا يخرجوا منه أثناء رمي الكرة عليهم فكل لاعب يفعل ذلك يخرج من اللعبة. كما لا يجوز (للصيادين) الرماة أن يتجاوزوا الخط المرسوم لهم .اللاعب الذي يبقى داخل المربع دون أن تصيبه كرة الرماة هو الفائز .

أصدقائي الأطفال :

لعبة (الصيادين) لعبة مفيدة فهي تنمّي لياقتكم البدنية وقدرتكم على تجنب الإصابات الجسدية نتمنى أن تلعبوها .

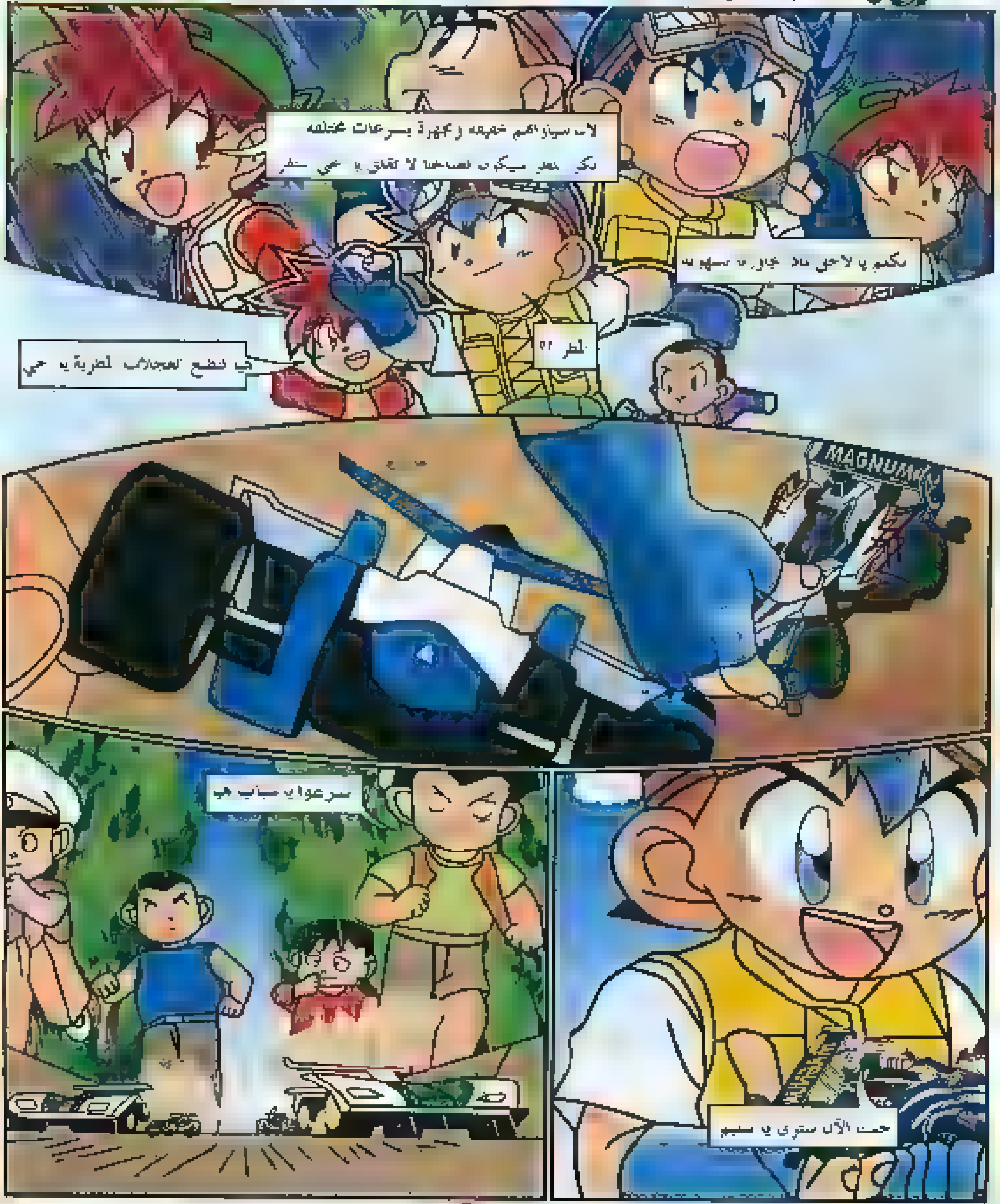
علا عيسى عودة

TOP TIN TOON'S
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
SAUDI ARABIAN AIRLINES
الخطوط الجوية العربية السعودية



عطلة في الريف

في العدد الماضي تعرف سامي ولاحق وصديقهم ... على مجموعة
من اللاعبين الصغار وجرى سباق بينهم تابع الأحداث



لا ! !

ها هو خصمي سوف أصل أولا
لن تكسب قبلي
انطلقي يا لاعتام
هيا
هيا

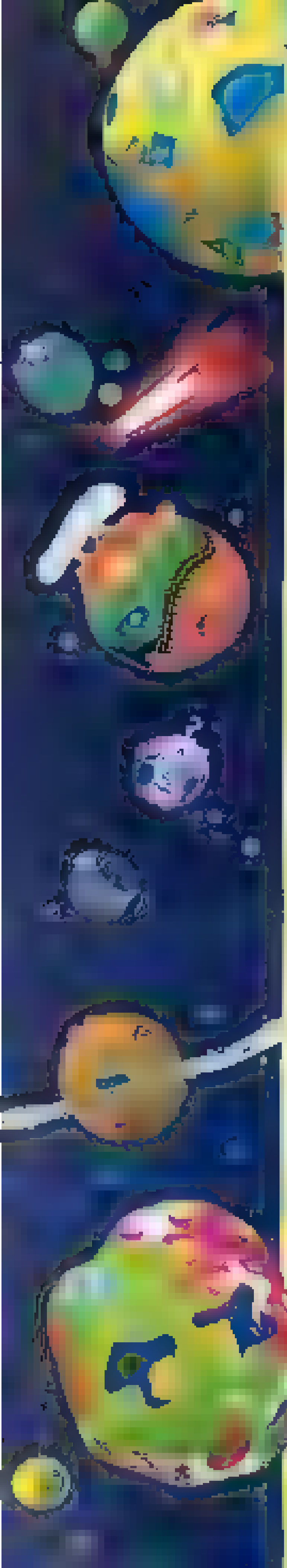
لا اريد ان اخرج من السباق
هيا
سليم لقد خسرت
تمت

قصر الأفكار

دوماً في عيد الأضحى　　يغني فؤادي فرحاً
وأرى نفسي مسروراً　　وأرى صدري منشرحاً
وأطالع في الآيات　　من سورة الصافات
سيرة خير حليمٍ　　قد حاز خير صفات
تعلم درس فداء　　وعطاء وسخاء
تعلم فن حوار　　في الرد على الأعداء
في سيرتهم عبرة　　هيا لنتعلم فكرة
الخليل الله ستبقى　　[illegible]

[illegible]

١- ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر؟ الحفرة
٢- أربعة شالوا [illegible] أرجل [illegible]
٣- أسود [illegible] ولا هو [illegible] ولا هو [illegible] له جناحان
[illegible]
٤- [illegible] سود؟
[illegible]
٥- [illegible]
٦- [illegible]



معلومات تهمك

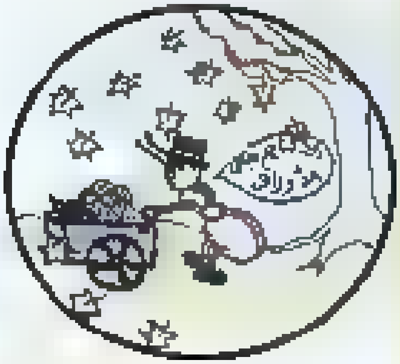
ان الحرباء يمكنها ان تحرك عينيها في اتجاهين مختلفين في الوقت نفسه

يمكن للصرصور ان يعيش حوالي عشرة ايام بعد قطع رأسه

طائر النورس يمكنه ان ينام وهو طائر بسرعة 25 ميلا في الساعة

إناث البعوض هي فقط التي تعض لانها تحتاج الى بروتين موجود لكي ينتج البيض

في فصل الصيف كان النمل يعمل والجرادة يغني ويلعب



وحل فصل الخريف

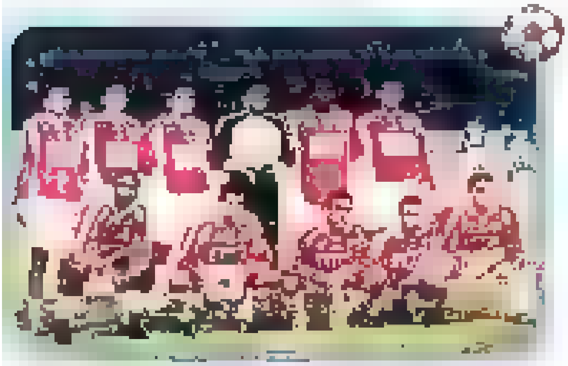
وجاء فصل الشتاء ولم تجد الجرادة طعاما

الاسم: ريما عمر - العمر ١٣ سنة - قطر

نادٍ وتاريخ

النجمة اللبناني

يعد هذا النادي واحداً من أهم النوادي اللبنانية. تأسس عام ١٩٤٥ على يد مجموعة من الشباب، وكان هدفهم وقتها ليس صنع نادٍ رياضي قادر على منافسة النوادي الأخرى فحسب، بل كانوا يطمحون أيضاً إلى تأسيس جيل من الشباب اللبناني قادر على تطوير بلده والسير به نحو الأفضل. في عام ١٩٥١، استطاع النادي بجهود لاعبيه وإدارته أن يصعد ليصبح ضمن أندية الدرجة الأولى. خاض النادي في عقد الستينيات العديد من المباريات الدولية بحضور نجوم عالميين أمثال البرازيلي بيليه عام ١٩٧٤. وكانت هذه الفترة من تاريخه هي الأبرز، حيث كان يضم عدداً كبيراً من النجوم الكبار مثل حبيب كمونة وجمال الخطيب ومحمد شاتيلا. مع بداية الحرب الأهلية في لبنان في أواخر السبعينات، توقفت معظم البطولات والأنشطة الرياضية في لبنان ومنها البطولة الوطنية، وبالتالي توقف نشاط النادي كلياً، واستمرت هذه الحال مدة اثني عشرة سنة، حتى عام ١٩٨٧ ليعود نادي النجمة فيكمل طريقه من جديد مع جيل جديد من اللاعبين، استطاعوا رد اللقب إلى النادي بحصولهم على بطولة عام ٢٠٠٠. ويتمتع النجمة بأكبر شعبية بين الشباب اللبناني من شمال البلاد إلى جنوبها.



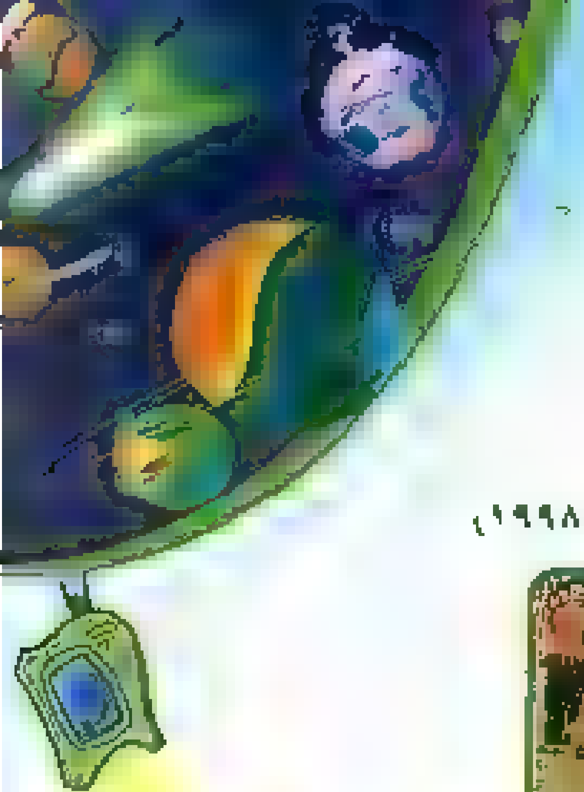
أبرز اللاعبين:

وحيد فتال وزين العابدين سعد وعباس شحرور وغيرهم. يدرب الفريق حالياً اللاعب السابق حسان شاتيلا.

أهم الألقاب

بطولة لبنان: ٤ مرات (٧٢/٧٣، ٧٤/٧٥، ٩٩/٢٠٠٠، ٢٠٠٠/٢٠٠١)

sport planet



كأس السوبر: مرة واحدة (٢٠٠٠)

كأس الأبطال العرب: المركز الثالث عام ١٩٨٥ كأس فايـروي: مرتان (أعوام ١٩٩٦ و ١٩٩٨)

مباريات لا تنسى

١٩٦٩ ضد نادي كريستوفان البرازيلي (٣ - ٢)

١٩٧١ ضد المنتخب الوطني الجزائري (٣-١)

١٩٧٢ ضد القادسية الكويتي (٢-صفر)

١٩٩٩ ضد الشعب الإماراتي (٣-صفر) الموقع الرسمي على الإنترنت www.nejmeh.com

موسوعة غينيس و الرياضة

أرقام قياسية

- اكبر عدد مشاركين في دورة اولمبية شارك ١٠٦٥١ لاعب في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠ من بينهم ٤٠٦٩ لاعبة، لتسجل هذه الدورة رقماً قياسياً في عدد الرياضيين المشاركين فيها. وقد قدم هؤلاء اللاعبون من ١٩٩ دولة من أنحاء العالم، منها ثلاث دول تشترك للمرة الأولى في هذه الألعاب وهي مكرونيزيا وأريتريا وجمهورية بالاو

- أكبر عدد من ميداليات ذهبية في كرة الطاولة (نساء) صاحبة هذا الرقم هي الصينية دينغ يابينغ حيث فازت في كل من دورتي ١٩٩١ و١٩٩٦ بميداليتين ذهبيتين في مسابقتي الفردي و الزوجي

هل تعلم ؟

- أن العداء المغربي هشام القروج بطل العالم ثلاث مرات وحامل الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠م (٣ دقائق و٢٦ ثانية) سيشارك في ٤ أو ٥ لقاءات قبل خوض سباقي ١٥٠٠ و ٥ آلاف متر في بطولة العالم لألعاب القوى المقررة في باريس من ٢٣ إلى ٣١ آب أغسطس المقبل.

إعداد: سعيد

الأمير الصغير ...
الطفل داخل كل منا ...

هل قرأتم قصة الأمير الصغير ؟ لا ... اتركوا ما بأيديكم إذاً، وأسرعوا إلى أقرب متجر للكتب واطلبوا نسختكم الخاصة، لا تستعيروها، لا تعيروها، بل احتفظوا بها لأنكم ستحتاجون دوما إلى قراءتها.

[illegible] قصة القرن العشرين، وهي قصة جميع الأزمنة . قصة ترجمة بها [illegible] سلف [illegible] الصغار [illegible] من الوصول إلى عالم الكبار المليء بالأفكار المسبقة . إنها قصة أمير صغير وحيد على كوكب بمثابة [illegible] ووحدة، يمضي [illegible] في رعاية كوكبه وحمايته من [illegible] ، ومن الأعشاب الضارة التي [illegible] من شأنها أن تخرب [illegible] الكوكب وتقضي عليه [illegible] . وذات صباح فريد [illegible] برعم غريب [illegible] إلى [illegible] ليكشف عن وردة غريبة ذات [illegible] محددة من [illegible] عطرها [illegible] ليملأ الكوكب وقلب الأمير الصغير [illegible] . ويقرر الأمير الصغير مغادرة كوكبه ليكتشف سر [illegible] التي [illegible] قلبه، ويجد صديقا يشكو له همه . رحلة مع الأمير الصغير تستغرق عشرين دقيقة من القراءة، يعودون فيها إلى المشاعر [illegible] ، المشاعر الإنسانية [illegible] من كوكب بعيد، وهي [illegible] غير محملة بأعباء الظروف الآنية، والأسباب المنطقية [illegible] مشاعر نكتشف لأول مرة أنها تجعل جميع البشر متشابهين، كما يتشابه الأطفال جميعهم في تعبيرهم عن أنفسهم لحظة الولادة . [illegible] إلى [illegible] طفل لا ينتمي إلى مجموعة محددة [illegible] بمفاهيمه الأساسية، وتحمله بالأفكار المسبقة [illegible] مع مشاعره [illegible] ، وعلاقته مع مختلف مظاهر الحياة [illegible] وحتى الموت [illegible] مباشراً، كاملاً.

طفلٌ يحاول فهم الغرور، و[illegible]، و[illegible]، و[illegible]، والعلم، ويحاول التعامل مع الحب، والألفة، و[illegible]، والخوف، والحياة، والموت . [illegible] ورده [illegible] بالتأكيد، لكنها الوحيدة الأكثر أهمية [illegible] جميعها بالنسبة لي . [illegible] لأني من [illegible] ورويتها [illegible] ذلك أنها من [illegible] لشكواها، أو [illegible] ، أو [illegible]

ذلك لأنها وردتي " " لا نرى جيداً إلا بالقلب، فالجوهر لا تراه العين "

" ستصبح مسؤولا إلى الأبد عما تألفه "

" [illegible] الصحراء، [illegible] ما من [illegible] "

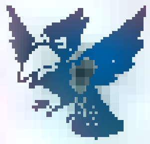
" إنما [illegible] بالوقوع بالأسى، وحتى البكاء، إن تركت نفسك تتذوق طعم الألفة "

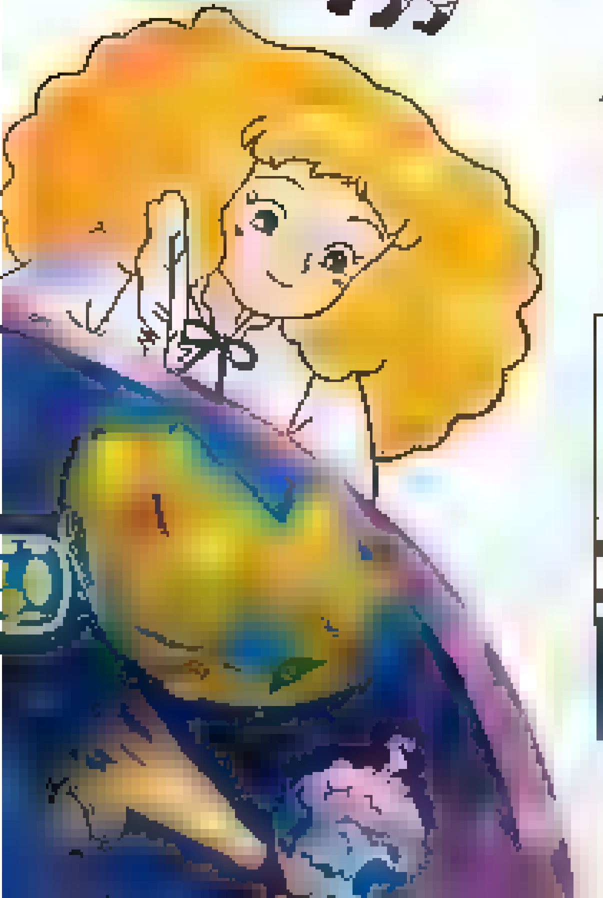
" إن كوكبي بعيد جداً ، ليس بمستطاعي أن أحمل جسمي وأنقله إلى هناك ، إنه ثقيل للغاية ".. ربما حررت ساعات الطيران الطويل أنطوان دو سانت اكزوبيري من أوهام العلم ، وجعلته ينظر إلى الأرض عن بعد فيرى جمال انسجام تناقضات ما يجري عليها ، وروعة تكامل تنافراتها . ربما أعادته وحدته الحرة في طيارة البريد إلى طفولة واعية لا يشوبها قلق النمو ، فرأى الأمير الصغير وفهمه وأحبه . وأنتم أيضاً ، اقرؤوا الأمير الصغير .. احتفظوا بالعبق الساحر لهذه الكلمات العالية المحفوظة ضمن صفحات كتاب صغير ، لا يشغل حجماً كبيراً على رف مكتبة ، لكنه قادر في كل لحظة أن يطرد بصفائه شوائب أحزان العالم المتكررة حتى الملل ، ويعطيكم فسحة أكبر داخل أرواحكم . اقرؤوا الأمير الصغير . إنه الطفل الأبدي المختبئ في قلب كل منا ، ولا تخافوا أن تصدقوا أنه موجود حقاً . . .

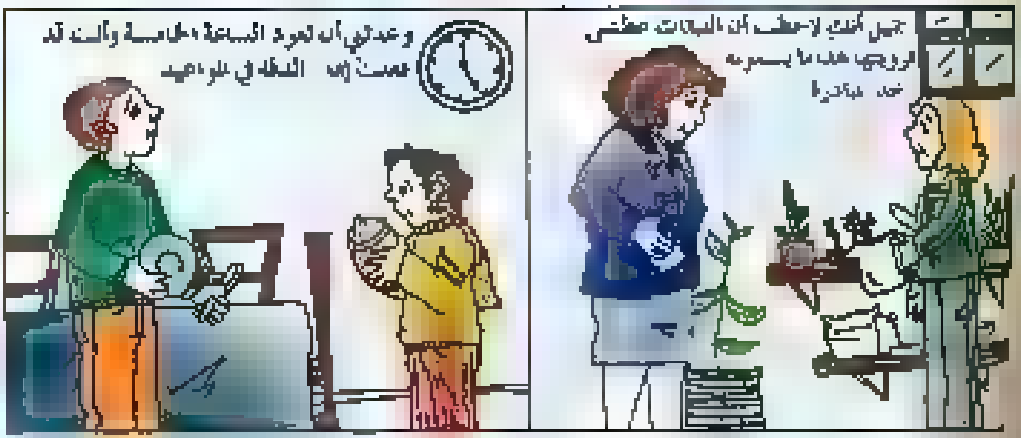
مثل عربي معروف

" خير الكلام ما قلّ ودلّ " وفعلاً ربما أجمل الأفكار وحتى المشاعر هي التي تصاغ بأقل الكلمات ... ومع أبطالنا ممتع أن نلخص لهم بكلمة واحدة أحياناً جمال ما يقومون به من أفعال ناجحة ممتعة.

تابعوا معي:







Email

أبو محمد الهمداني لسان اليمن
مكتشف نظرية الاحتراق

لماذا تنطفئ الشمعة المشتعلة إذا وضعت داخل زجاجة محكمة الإغلاق؟

سؤال بسيط نعرف جميعاً كيف نجيب عنه. لكن هذا السؤال ظل سراً ولم يستطع حله العلماء حتى جاء العالم الكيميائي الفرنسي لافوازييه الذي توفي سنة 1794م وأجاب عنه.

هذا ما كان الباحثون في تاريخ العلوم يعتقدونه حتى ظهرت طبعة كتاب الإكليل لأبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني الذي عاش في القرن الرابع عشر الهجري (العاشر الميلادي) أي قبل لافوازييه بثمانمئة سنة تقريباً.

في كتاب الإكليل هذا يضع الهمداني إجابة علمية دقيقة عن هذا السؤال تعتمد على أدلة تجريبية وتجريبية وواقعية وإليك التفصيل.

في الجزء الثامن من كتاب الإكليل نقل أبو محمد الهمداني خبراً مفاده أن رجلين دخلا مغارة فيها بعض الكنوز، ولكنها كانت طويلة وعميقة، كانا يحملان شمعة يستدلان بها على رؤية الطريق لتعرجها العميقة، لكنهما دخلا إلى حد الشقوق فيه انطفأت الشمعة وضاقت أنفاسهما فظنا أن المغارة مسكونة بالأشباح ثم تراجعا وهربا.

هذا الخبر لم يعجب الهمداني العالم العربي المسلم فقال تعليقاً عليه: وهذا الخبر فيه زيادة لا تمكن أي لا يمكن تصديقها وإن الذي حدث في الحقيقة هو أن الرجلين دخلا إلى مكان خالٍ داخل المغارة العميقة الطويلة فقل فيه الهواء والنسيم وعجز عن التنفس بحرية فانطفأ السراج ومن طبع النفس وطبع السراج أنه يجب أن يبقى مشتعلاً أن يتصل بالنسيم (أي الهواء) فإذا انقطع في مثل هذه المغارب العميقة والخروق المستطيلة لا يثبت فيها روح ولا سراج.

هكذا هو العقل العربي المسلم المنفتح للنصح إذ سمع خبراً فإنه لا يصدقه مباشرة بل يحلله ويتأمله ثم يحكم عليه بالصدق أو الكذب. ثم يذكر الهمداني دليلاً على كلامه فيقول: (والدليل على ذلك أنك لو أخذت سراجاً وملأته زيتاً صافياً وصيرت له ذبالة (فتيلاً) جديدة، وألقيته على ظهر مستوى السطح ثم قلبت على السراج زجاجة)

ثم يذكر الهمداني دليلاً على كلامه فيقول: والدليل على ذلك أنك لو أخذت سراجاً وملأته زيتاً صافياً وصيرت له ذبالة (فتيلاً) جديدة، وألقيته على ظهر مستوى السطح ثم قلبت على السراج زجاجة (محكمة الإغلاق) وطليت على ما يتخلل من النسيم من بين خروقها ووجه السطح مات السراج إذا انقطع النسيم)

انظر إليه، كيف يبرهن على نظريته، فقد وجد أن الهواء هو سبب بقاء السراج مشتعلاً، فإذا انعدم الهواء انطفأ السراج. هذا الكلام يفوق الذي وصل إليه لافوازيه بعد ثمانية قرون بكثير، ولكن كان لكلام لافوازيه أثر مهم في تطور علوم الكيمياء في العالم. أما الهمداني العالم العربي المسلم فلم يذكر الناس فضله إلا مؤخراً

اعترض الهمداني على خبر نقله إليه بعض الناس وأثبت أنه غير صحيح لأنه معارضٌ للتجربة التي ذكرها.

ويتضح لنا من خلال النصوص السابقة أن أبا محمّد الهمداني لم يكتشف ظاهرة الاحتراق فحسب، بل وضع منهجاً للعلماء كي يستعينوا به، هو منهج التحليل والتجريب

وفي موضع آخر من كتابه يقول: (ويقبل الماء النار عن جاحر وتقبل النار الهواء وتقوى به لاتصالهما ولا تبقى في موضع لا هواء فيه)

انظر إلى كلامه كم هو دقيق، النار متصلة بالهواء. إنه يشرح لنا كيف أن الأشياء حين تحترق تأخذ الأوكسجين من الهواء وتطرح ثاني أوكسيد الكاربون وحين تعزل اللهب عن الهواء فإنه ينطفئ

غير أن الهمداني لم يوفق إلى اكتشاف الأوكسجين، وإنما اكتشفه عالمان هما جوزيف بريستلي وكارل شيلا وقد وصلا إلى عزله في أسطوانات محكمة الإغلاق سنة 1774 م تقريبا

وهكذا يمكن أن نقول إن الإنسان لم يكتشف نظرية الاحتراق إلا بعصر الآراء والتجارب الدقيقة التي بدأت بصاحب الإكليل أبي محمد الحسن بن احمد الهمداني وانتهت بأنطوان لافوازيه

فدوى المحلق
١٠ سنة السعودية

(1) فاجأ الطفل أمه بقوله: هل صحيح أني ولدت الساعة الثانية بعد منتصف الليل؟ قالت: نعم. قال: أوه أنا آسف على الإزعاج

---

(2) الأول: خرجت مبكراً من الامتحان قبل أن تجيب على الأسئلة؟ الثاني: نعم قال ليه لابد أن تخلع الأول

عمر عباس
فرج
٩ سنوات
السعودية

هند يحيى
٤ سنه
عمان

(4) - ساذج
وضع سيارته في مكان مهجور تحول إلى شبح

(5) - كم الساعة الآن؟ الثاني: إلا عشرة
الأول: ماذا؟ إلا عشرة؟ الثاني: لا أعرف فقد ضاع العقرب الصغير

---

(6) قالت زوجة لزوجها: أسمعني كلمة تشعرني بالراحة والأمن. قال: قوات الشرطة المسلحة.

عيسى أحمد العمري
٦ سنوات سلطنة عمان.

دعوة على الغداء:

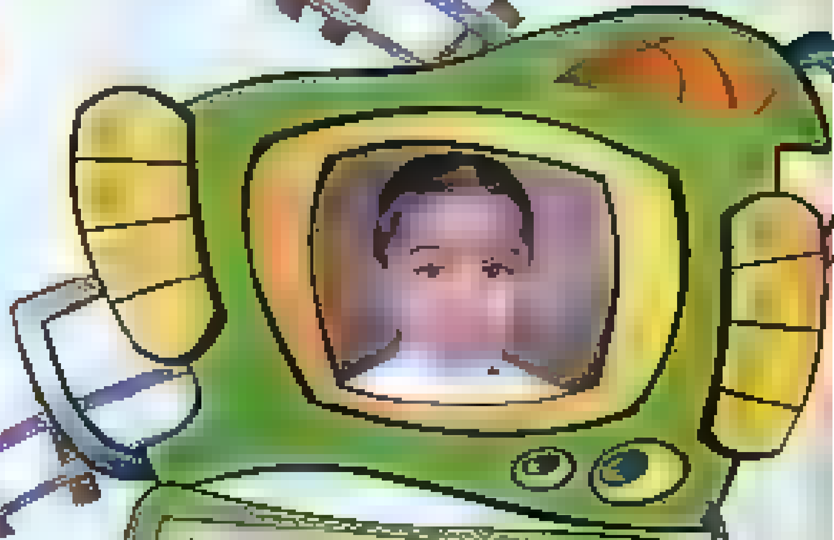
ركب رجل الطائرة لأول مرة، فقدموا له وجبة غداء وحلويات وفواكه وعصير. عندما وصلت الطائرة، وهمّ الركاب بالنزول ذهب الرجل إلى المضيفة وقال: أنت وأصحاب الطائرة مدعوون عندي في البيت على الغداء غداً؟

حوراء [illegible]
البراق [illegible]
[illegible] سنوات
الكويت

سنا تقدم
أناشيد مصورة (٦)
أرضنا الطيبة
شركة سنا للإنتاج والنشر والتوزيع
هاتف وفاكس ٦٥١٨٩٩ـ٦٥٧١٥٢٢ـ٦ ٦٥٧١٥
ص.ب: ٣٤٧٠٢ـ جدة ٢١٤٧٨ـ المملكة العربية السعودية
www.sana.com.sa info@sana.com.sa
مع تحيات

الاسم احمد فؤاد السالم السن سنة
العنوان الكويت الشامية
الاسم : محمد صلاح الدين السن :٨ سنوات
العنوان : مصر الاسكندرية
الاسم رباب حمدي لمان السن سنوات
العنوان السعودية .الرياض
الاسم : عبد السلام جواد السن ١١ سنوات
العنوان الاردن - عمان
الاسم هبه خراط السن ٨ سنوات
العنوان : سوريه - حلب

الاسم: شعوة جمال سعيد السن: ١٠ سنوات
العنوان: الإمارات دبي



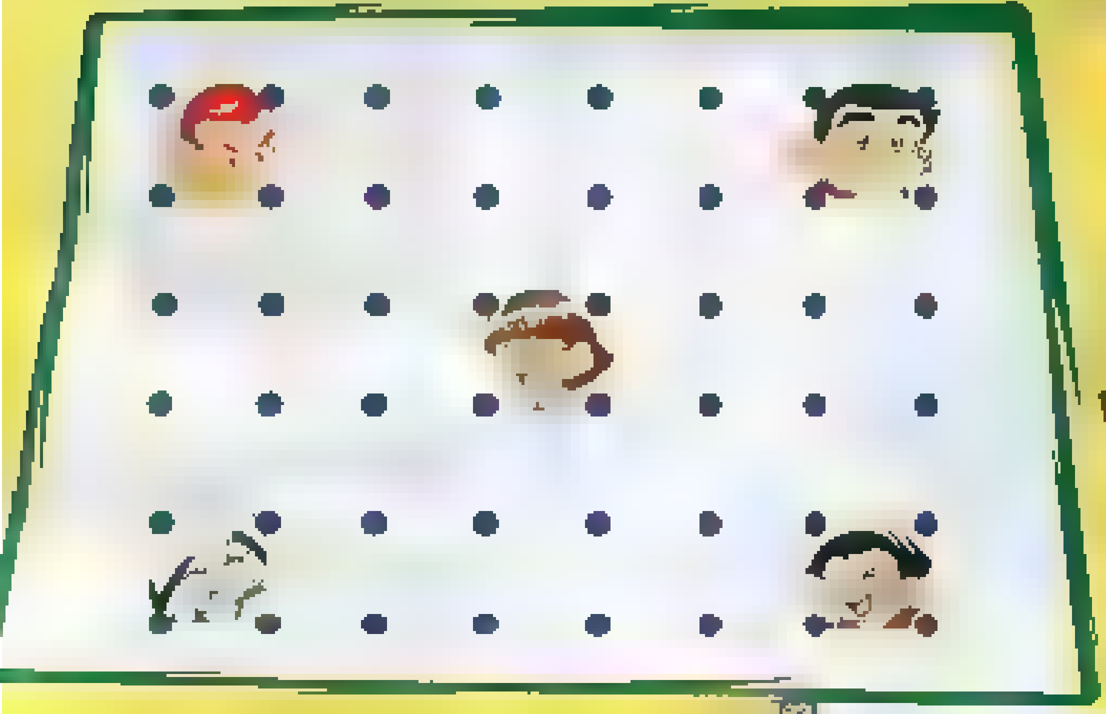
الاسم: سيف المرزوقي السن: ٩ سنوات
العنوان: الدوحة - قطر

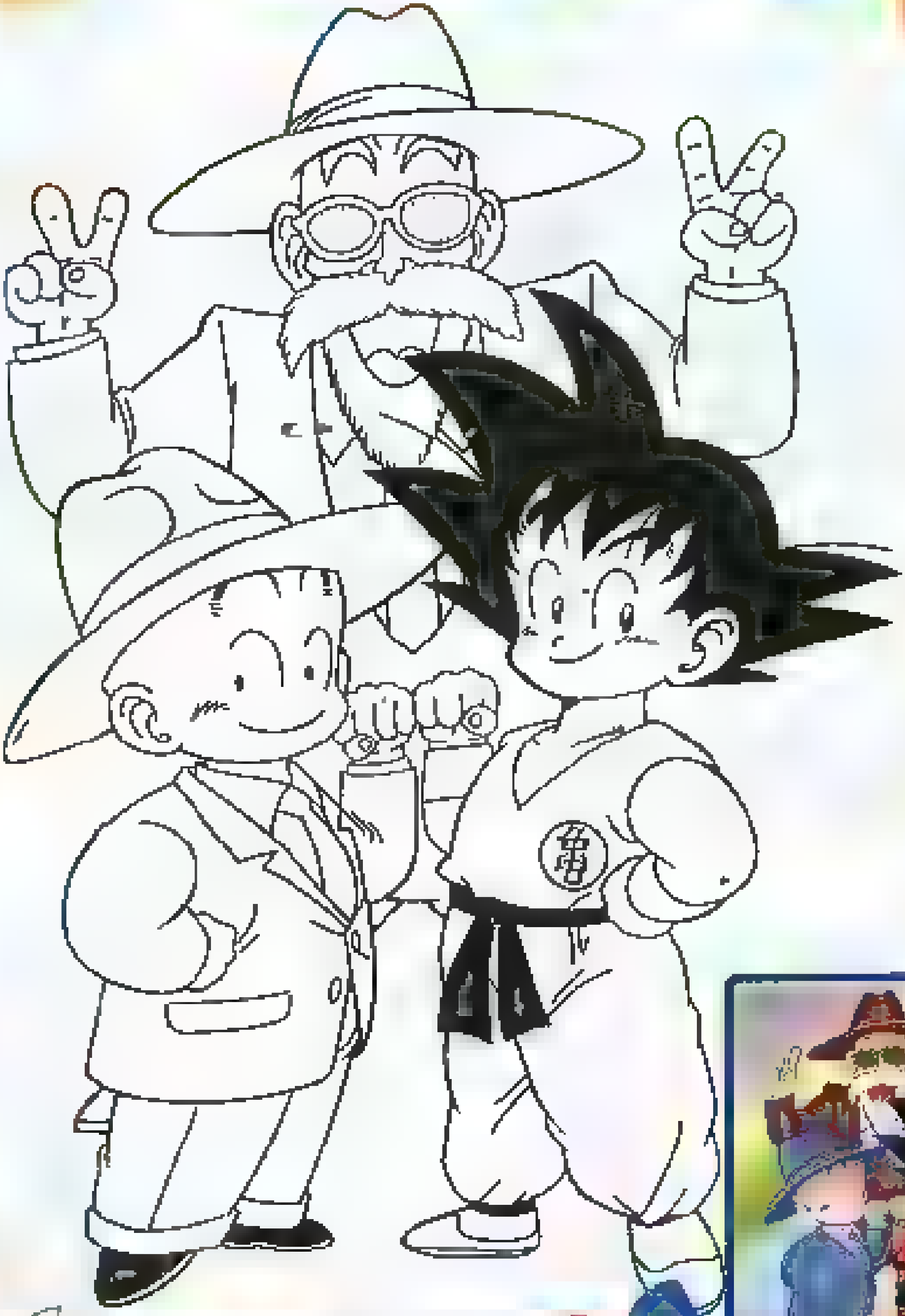
الاسم: عبد الله حسن السن: ٩ سنوات
العنوان: البحرين

الاسم: شيماء محمد المصري السن: ٨ سنوات
العنوان: عمان

الاسم: مهيب حسني سلام السن: ٩ سنوات
العنوان: الإمارات أبو ظبي

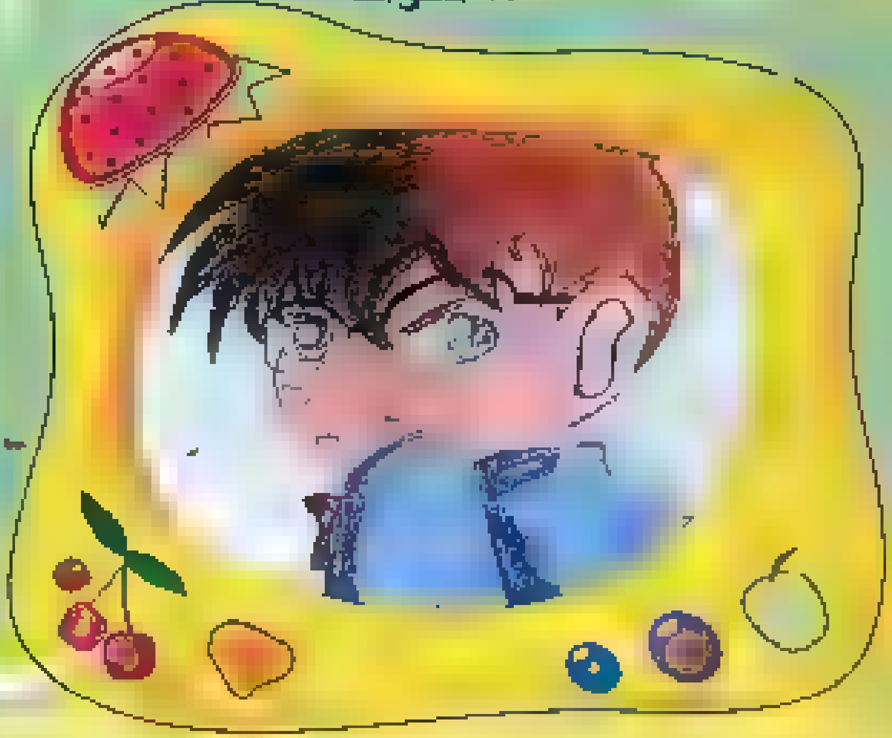
تبادل أنت وصديقك الأدوار في رسم خطوط بين النقط للحصول على مربع ومن يكمل شكل المربع يضع الحرف الأول من اسمك عليه ، وابدأ بدور جديد ثم اجمع علامتك مربع حرف اسمك يحصل على نقطة واحدة للاعب صاحب النقط الأكثر هو الفائز .





رسامو

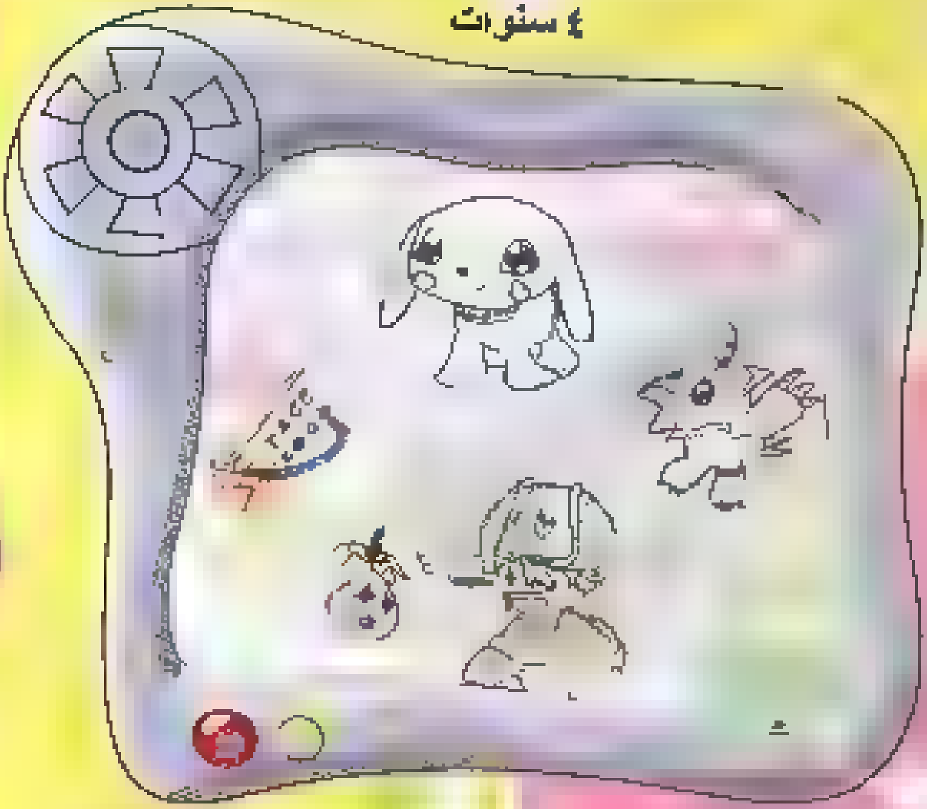
ملاذ عكرمة
١٠ سنوات



عبد الله الهاجري
٨ سنوات

ميرة سعود
١٣ سنة

عبد الله يوسف
٤ سنوات



سندس عبد القادر
١٤ سنة

أبرار مبارك
١٢ سنة

أمنة طلال صالح
١٣ سنة

حلول
20 - 12 = 8
- - -
17 - 11 = 6
= = =
3 - 1 = 2
صح أم خطأ
تجد الحل في الصفحات
رقم: 12-20-21-45-62

NEW BOY ©

صديق الجميع

Hello Teddy™

Hello Teddy
Product overview:
Hello Teddy is so smart toy he understands what you say.
Just press his hand and say Hello Teddy then ask him a question and he'll answer you back.
With over a 100 phrases you never know what he will say next.

www.newboy.com

الآن في
الأسواق
4 WHEEL DRIVE SERIES
سابق لاحق!!
MAGNUM
كوميك وتسالي
سابق ولاحق